

کاکل طلایی نی زار، میانه آب‌های شیرین تالاب، اینجا لانه دنج و دور از دسترس پرندگان مهاجر به ایران است، ۱۷۴ نوع پرند به بال‌های سبیز، آبی، زرد، سیاه و سرخ که بومی‌های جنوب با گویش ترکیبی عربی ـ فارسی، نام‌های عجیبی به آنها می‌بخشند؛ «برهان» یکی از همین نام‌هاست. نام پرنده‌ای در تالاب ۵۰۰ هزار هکتاری شادگان که در روستای «صراخیه» به علت پرند دوستی و زندگی ننگاتنگ با عناصر طبیعت، نام‌خانوادگی یکی از اهالی به گفته خودش، برگرفته از آن است: «جاسم برهانی»، مرد عربی که پدرارش، همه ماهیگیر و گاویش‌دار بودند.

او با فرزندان پسر دشت‌باشه‌پوش و دستار بسته‌اش مانند دیگر ساکنان روستا، خانه‌اش برلب آب‌شیرین تالاب و وسیله نقلیه‌اش، «پلم» است، قایق پاروک و بلندی که بر آن می‌ایستند و با فرو بردن چوب به کف تالاب و کشاندن بازوها، به‌هه‌ر گجا بخواهند، می‌روند. در این گوشه‌از خاک جنوب‌غربی استان خوزستان تا ششم کار می‌کند حصیر، نی، پرند ه و گاویش در گستره‌ای از آب‌شیرین و کم‌عمق همزیستی می‌کنند: حصیر، جنس خانه‌های مردم است، نی‌های و ریزه گیاهان اطراف آن، خوراک دام‌ها، پرند‌ها، دوستان آسمان و غذای سفره عید و گاویش‌ها، سرمایه زندگی نوغروسان و دامادهای کم‌سال است.

زاد و زیست مردم، اینجا هر روز صبح سحر با زندگی گیاهان، حیوانات و ماهیان تالاب شروع می‌شود و هر ششب با دعا برای آب پری و زلالی تالاب، ادامه می‌یابد.

ویژگی‌های تالاب

تالاب شَـدَاگان در ۹۷ کیلومتری اهواز، زلالی آب‌هایش را شروع می‌کند و با وسعتی حدود ۵۴۰ هزار هکتار، تا نزدیکی‌های خلیج‌فارس ادامه می‌یابد. این تالاب یکی از سایت‌های مهم کنوانسیون رامسر است که تنوع زیستی بی‌نظیری دارد: هم می‌توان شای «دلفین بینی‌طبری» را در دهانه خلیج‌فارس و خورموسی در آن تماشا کرد و هم رقص دسته‌های یکدست و زیبای قوهای «فریادکش» را بر فراز آسمان آن دید. این تالاب سه گونه دو زیست، ۹ گونه خزنده، ۳۶ گونه ماهی مرابی، ۴۵ گونه ماهی دریایی، چهار گونه میگوی دریایی و ۱۷۴ گونه پرند ه دارد که در کنار ۴۰ گونه پستاندار، اگر آسبی از انسان‌ها نبینند، زادآوری سالم دارند و به رونق اقتصادی منطقه هم کمک می‌کنند.

ماهیان تالاب

از میان آبزیان تالاب می‌توان به لذیذترین و پرفرطرف‌ترین ماهی این منطقه یعنی «نی» اشاره کرد که زنان کبر نشین، جبا، به‌جا، در حوالی تالاب شادگان، کنار جاده به فروش آن مشغولند. ماه‌های هامور، کپور رنگی، کپور سر گنده، پیکو و صبور هم از دیگر آبزیان خوراکی است، اما در گوشه گوشه این تالاب بزرگ، زادآوری کوسه ماهی، مارماهی و کرپه ماهی که غیر قابل مصرف هستند هم ثبت شده است.

این تالاب همچنین به دلیل پوشش گیاهی ویژه، شهرت دارد، گونه‌هایی از نی (**قصب**)، **چولان (جگن)** و **بردی** که از منابع مهم تأمین علوفه داسی در منطقه است و سالانه ۹۰۰۰ هکتار تن علوفه از آنها به دست می‌آید.

پرندگان آبی و کنار آبی

هر سال دسته‌های بی‌شماری از پرندگان

» در این گوشه از خاک جنوب غربی استان خوزستان، تا چشم کار می‌کند حصیر، نی، پرند ه و گاویش در گستره‌ای از آب شیرین و کم‌عمق تالاب شادگان، همزیستی می‌کنند. زندگی مردم اینجا هر روز سحر با زندگی گیاهان، حیوانات و ماهیان تالاب، شروع می‌شود و هر ششب با دعا برای آب و زلالی تالاب، ادامه می‌یابد

- » تالاب شادگان تنوع زیستی بی‌نظیری دارد. در آنجایی توان شای «دلفین بینی بطری» را در دهانه خلیج فارس و خورموسی تماشا کرد و هم رقص دسته‌های یکدست و زیبای قوهای «فریادکش» را بر فراز آسمان آن دید**
- » هر سال تعداد بی‌شماری از پرندگان آبی و کنار آبی با شروع پاییز از نقاط سر دسیر شمالی به سمت این منطقه گر مسیری می‌آیند و برای ن مستان گذرانی، اهالی حاشیه تالاب شادگان را با نغمه‌های خوشایندشان، شاد می‌کنند**
- » سنواتی-خرفماندار شادگان: زندگی اقتصادی حدود ۲۸۰۰ خانواده به تالاب شادگان ارتباط دارد و ۲۰۰۰ کاو میش در حاشیه تالاب، پرورش داده می‌شوند**
- » مطرودی-مدیر جهاد کشاورزی شادگان: این شهرستان تبه اول باغبانی نخیلات ر ادر استان خوزستان دارد.**
- » دکتر اسماعیل کهرْ-مشاور ارشدر رئیس ساز مان حفاظت محیط ن یست: شادگان، تک‌خال تالاب‌های ایر ان است و در سطح جهانی هم از نزش بسیار بالایی بر خور دار است**

گزارشی از زاد و زیست در تالاب «شادگان»



بَلَم، آرام؛ چون «قو»یی سبک بار...

بهینه از تالاب، استفاده کنیم. مطرودی مدیر جهاد کشاورزی شادگان نیز در همین زمینه می‌گوید: شغل اصلی اهالی این منطقه کشاورزی، دامپروری و امور شیلاتی است. اینجا ۵۰ هزار هکتار زمین زیر کشت گندم، جو و کلزا می‌رود و رتبه اول باغبانی نخیلات را در استان دارد. ۷۰ درصد مردم شهرستان شادگان در روستاها زندگی می‌کنند و تأمین علوفه دامی با این تالاب است. آب تنی گاویش‌ها، صیدماهی و شکار پرندگان هم با وجود تالاب، معنی پیدا می‌کند.

تهدیدها

با وجود اهمیت و شاخصه‌های کم‌نظیر تالاب شادگان، این زیست بوم در سال‌های اخیر با چالش‌های فراوانی رو به‌روست که در برنامه مدیریت جامع تالاب، در سال ۱۳۸۱ بر اساس تحقیقی گسترده موارد زیر جزو مهم‌ترین مشکلات آن طبقه‌بندی شده و کماتان، باقی‌مانده است:

رقابت در استفاده از منابع آب و تخصیص آن: توسعه کشاورزی، صنعتی و مسکونی تالاب به شدت با هم رقابت می‌کنند.

آلودگی آب:

افزایش ورود مواد شیمیایی کشاورزی به آب تالاب، ورود سمومی که برای ماهیگیری در حوضه آبخیز بالا دست استفاده می‌شود، افزایش ورود فاضلاب‌های صنعتی و زیاله‌های خانگی، ورود شیرابه زیاله‌های شهر شادگان و ورود مستقیم فاضلاب‌های تصفیه نشده بیمارستانی به این تالاب.

کاهش جریان‌های سیلابی:

توسعه طرح‌های کنترل طغیان از جمله

به تالاب شادگان ارتباط دارد. در این محدوده علوفه ۱۲۰ رأس دام سبک و سنگین از تالاب تأمین می‌شود و جز آنها ۲۰۰۰ رأس گاویش در روستاهای حاشیه تالاب پرورش داده می‌شوند که بر این اساس، باید گفت ارزش تالاب شادگان از نفعی که می‌خواهد در آن استخراج کنند، بسیار بیشتر است. این موضوع البته در بسیاری از مناطق نفت‌خیز هم مشاهده می‌شود و بسیاری فکر می‌کنند که هرچه نفت بیشتری استخراج کنند، برای منطقه بهتر است و تا جایی زیاد روی کرده‌اند که در منطقه‌ای مثل سوسنگرد تا ۲۰۰ سال دیگر امکان کشاورزی بر زمین‌ها نیست!

او ادامه می‌دهد: درست است که پای صنایع و موضوع استخراج نفت از تالاب مطرح شده است، اما فعالیت اقتصادی و صنعتی باید در نظر بگیرند که همگام با توسعه، به حفظ محیط زیست کمک کنند، یعنی مثلاً وقتی در تالاب فعالیت صنعتی دارند، مشکل پساب‌های فاضلاب را برای همیشه حل کنند. ما هم مخالف پیشرفت صنعت نیستیم، اما به هر حال باید راهی متعادل برای توسعه و حفظ محیط زیست انتخاب کرد و این دو با هم منافات ندارند.

فرماندار شادگان تأکید می‌کند: بهتر است مدیریت تالاب به اهالی منطقه سپرده شود، چون آنان بسیار بیشتر از ما مسئولان و کارشناسان محیط زیست، نگران این زیست بوم هستند، تمامی زندگیشان در تالاب خلاصه می‌شود و اگر تهدیدی باشد، همین مردم بسیار زودتر از محیط‌بانان تخرلف‌ها را گزارش می‌دهند، پس بهتر است با تشکیل تعاونی‌های روستایی، مشارکت آنان در حفظ و استفاده

آن، به «صراخیه» می‌آیند. اینجا پتیر گاویش هم خیلی طرفدار دارد. شهری‌ها می‌گویند مثل خامه است. نمک هم ندارد و برای کاهش فشار خون خوب است. بیشتر درآمد ما از پول فروش شیر و پتیر گاویش است و این تالاب خودش غذای حیوان‌هایمان را می‌دهد و خرج زیادی روی دستان نمی‌ماند.

فرسای دربرانه آداب بوسی پرورش گاویش هم می‌گوید: در روستای ما همه می‌دانند که این حیوان خیلی نجیب است و غذایش هم باید خیلی تمیز باشد. مثلاً اگر طرف سبوس تفاله کنار یک سگ باشد، به آن لب نمی‌زند یا این که نباید مرغ‌های خانگی دور و بر محل خوراکش بپلکند!

او می‌افزاید: به ما گفته‌اند که چرم گاویش خیلی خوب است اما در روستای ما و بقیه روستاهایی که مردم گاویش دارند، هیچ کس کار چرم بلد نیست. پارسل هم که یک نفر آمد

ببین اهالی و برای کارخانه چرم صحبت کرد، وقتی شروع به کار کرد، خیلی زود ورشکسته شد، چون دولت به او هیچ کمکی نکرد و این برای ما خیلی بد شد. چون فکر کردیم که با وجود کارخانه، خیلی از پسرهایمان که دوست ندارند گاویش‌داری کنند، می‌روند آنجا و از بیکاری درمی‌آیند.

معیشت بومیان

جداز دامپروری، براساس یک تحقیق میدانی در سال ۱۳۸۵ مشخص شد که معیشت ۶۰۸ شامل دو دستگاه یخچالدار و یک تاکو را از طریق مزایده به فروش برسانند. متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت ده روز جهت دریافت مدارک شرکت در مزایده به آدرس تهران خیابان شهید احمدقصریش نبش کوچه چهارم، پلاک ۱۱ طبقه سوم مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۸۸۷۲۳۲۴ تماس حاصل نمایند.

ابلاغیه

نظر به اینکه پرونده آقای **رامین اکبر خانزاده** به علت نقض قوانین و مقررات مربوطه در این کمیته تحت رسیدگی می‌باشد، بنابر این به تجویز **ماده ۷۳** قانون آئین دادرسی مدنی، بدینوسیله به نامبرده ابلاغ می‌گردد ظرف مدت یک‌ماه از تاریخ درج این آگهی دفاعیه کتبی خود را به‌انضمام مدارک لازم به اداره کارگزینی امور واقع در طبقه همکف برج آسمان تسلیم نمایند.

کمیته بدوی رسیدگی به تخلفات اداری

شرکت کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران

محک

مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org

۰۲۱-۲۳۵۴۰۵۰۱

شرکت مادر تخصصی فرودگاه‌های کشور

شورای تحقیقات فرودگاهی و هوانوردی شرکت مادر تخصصی فرودگاه‌های کشور عناوین پروژه‌های مطالعاتی طرح‌های جامع فرودگاهی سال ۱۳۹۲ این شرکت را به شرح ذیل اعلام می‌نماید.

از کلیه مؤسسات پژوهشی، شرکت‌های مهندسین مشاور، انجمن‌ها و مراکز علمی-پژوهشی ذیصلاح که مایل به انجام این پروژه‌ها می‌باشند، درخواست می‌گردد جهت دریافت مدارک مربوطه به سایت شرکت فرودگاه‌های کشور به نشانی **www.airport.ir** مراجعه نمایند. در ضمن مهلت تحویل پیشنهادها به مدت دو هفته پس از تاریخ انتشار آگهی می‌باشد.

- بازنگری طرح جامع فرودگاه سهندج
- بازنگری طرح جامع فرودگاه خرم‌آباد
- بازنگری طرح جامع فرودگاه جیرفت
- بازنگری طرح جامع فرودگاه سیند

تدوین طرح جامع فرودگاه بوشهر

تدوین طرح جامع فرودگاه زنجان

تدوین طرح جامع فرودگاه شاهرود

پیشنهادهای ارسال‌یاباید به‌طور مجز ادر پاکت‌های «الف» (شرح خدمات تفصیلی فهرست پژه‌هشگران، برنامه زمانبندی و...) وپاکت «ب» (پرآورد و آتالیز هزینه) همراه فایل Doc وpdf هر دو باشد.

در صورت در اولویت قرار گرفتن پیشنهاد دریافت‌شده به‌احاف فنی، پاکت «ب» مورد بررسی قرار می‌گیرد. و در غیر این صورت عیناً به‌طور در بسته‌عودت داده خواهد شد.

آدرس: تهران- فرودگاه مهرآباد- بلوار معراج - ساختمان شرکت فرودگاه‌های کشور- پال شمالی- طبقه سوم- معاونت برنامه ریزی و نظارت - دبیرخانه شورای تحقیقات فرودگاهی و هوانوردی

دوشنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۲- ۱۷ ربیع الثانی ۱۴۳۵- ۱۷ فوریه ۲۰۱۴- شماره ۲۵۸۱۲

سدهاسازی‌های بی‌رویه در حوضه بالادست و وقوع خشکسالی و آثار تغییرات اقلیمی بر منابع آبی این حوضه.

افزایش جریان‌های زهکشی:

جریان‌های زهکشی از توسعه شبکه آبیاری (پیشگر، خلف آباد و شادگان) و توسعه پرورش ماهی(آزادگان) به صورت مستقیم وارد تالاب می‌شوند و علاوه بر این‌ها، زهکشی حاصل از طرح‌های آبشویی زمین‌های شور هم به تالاب آسیب جدی وارد می‌کند.

تک‌خال تالاب‌های ایران

تالاب شادگان از دیدگاه دکتر اسماعیل کهرم، مشاور ارشد رئیس سازمان حفاظت محیط زیست و از پژوهشگران و استادان بنام این حوضه، تکخال تالاب‌های ایران است. او می‌گوید: در مقایس جهانی، ۲ نوع تالاب ارزش ویژه دارند: تالاب‌های مر نفع و تالاب‌هایی که در مناطق گرم و خشک قرار دارند که شادگان از نوع دوم و دارای ارزش بسیار بالایی در سطح جهانی است. وی ادامه می‌دهد: وسعت این تالاب هم با دیگر تالاب‌های کشور قابل مقایسه نیست و در عین حال موقعیت آن بسیار استراتژیک به شمار می‌رود، چرا که در منطقه‌ای گرم، نعمت‌های فراوان را به کشاورزان و دامپروران ارزانی داشته است.

این اسناد دانشگاه دربراه تهدیدهای تالاب شادگان تأکید می‌کند: وزارت نفت که قسمت‌های شمالی تالاب شادگان را به عنوان مکان تخلیه پساب در نظر گرفته است، خود یک تهدید به شمار می‌رود و علاوه بر آن، فعالیت‌های واحد کشت و صنعت «هفت تپه» که این محدود در تحت تأثیر کودهای شیمیایی و سموم دفع آفات قرار داده است،

مهم‌ترین مشکلات تالاب را رقم می‌زند. کهرم توضیح می‌دهد: ورود باقی‌مانده کودهای شیمیایی به تالاب، آب را از مواد مغذی، غنی می‌کند و باعث رشد نیزارهای داخل تالاب می‌شود؛ براین اساس، اکسیژن در آب تالاب کم و جمعیت ماهیان رو به کاهش می‌رود؛ همچنین ورود باقی مانده سموم دفع آفات نباتی برای سلامت تالاب بسیار خطرناک است و با توجه به آن که سیستم کشاورزی این منطقه متراکم است، بیشترین میزان سموم، وخیم‌ترین عواقب را برای تالاب به دنبال دارد. مشاور ارشد رئیس سازمان حفاظت محیط زیست برای راهایی از این چالش‌ها پیشنهاد می‌کند: از آنجا که تالاب شادگان جزو فهرست مناطق خطر (مونترال) است و نیاز به حمایت‌های جدی دارد، باید طرح تفصیلی حفاظت از آن با جدیت دنبال شود و در کنار آن، وزارت نفت از رها کردن پسماند‌هایش به تالاب جلوگیری و کشت و صنعت هفت تپه، پساب صنعتی خود را فیلتر کنند. پژوهشگر محیط زیست می‌افزاید: در تالاب شادگان، زندگی جانوران به هم گره خورده است. حیف است که پرند ه بسیار زیبایی مانند «گاو چراگن» که روی گاویش‌ها می‌نشیند، آلودگویی آب تلف شود. این پرند ه باعث زیست بهتر گاویش است، زیرا که و ساس‌های اطرافش را می‌خورد و به نوعی، با این حیوان همزیستی دارد. دیدن زیبایی طبیعت در تالاب شادگان با وجود همین پرندگان و دوستی انسان‌ها با دیگر عناصر طبیعت، معنی می‌یابد.

آزاده تاج علی

– عنوان گزارش برگرفته از شعر فریدون تولی

دعوت به همکاری

شرکت حمل و نقل ریلی رجا

شرکت حمل و نقل ریلی رجا جهت تأمین و تکمیل نیروی انسانی خود در پست رئیس قطار مسافری، از آقایان فارغ التحصیل مقطع کارشناسی که متأهل، ساکن تهران و حداکثر دارای ۳۲ سال سن می‌باشند دعوت به همکاری می‌نماید. متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات تکمیلی در خصوص شرایط عمومی و اختصاصی استخدام از جمله رشته تحصیلی مورد نیاز به سایت اینترنتی شرکت رجا به نشانی **WWW.RAJAIR** مراجعه کنند.

خاطر نشان می‌سازد تاریخ ثبت‌نام و برگزاری آزمون که حداکثر در اسفندماه سال جاری می‌باشد، متعاقباً از طریق سایت مذکور اطلاع‌رسانی می‌شود.

جدول

طراح: غلامحسین باغبان

افقی:

۱- از آثار مارک تواین

۲- جنب و پهلو - مالک شدن

۳- دست پریده - نشستن بر تخت شاهی

۴- زیلو باف - نمایش تلویزیونی

۵- واحد والبال - بوئیدن - پارسای

۶- شپیدا کردن - صفت بهشت - خروس جنگی معروف

۷- مریدن - مقابل نشیب - خروش جمعیت

۸- بهشت ها - برهنه - علامت مغفولی

۹- حکمت اسرط - پول غنا - نگ - مالیات زورگی

۱۰- نیز - تیم خودرو سوازن - پوشاننده

۱۱- فرزندان ، پسران - زیارت کنندگان - ماشین خاکبردار

۱۲- ارادتمند - زیبا چهره - گلوله خمیر

۱۳- ناکت - پراکندگی در آمر - سوره «انجیر»

۱۴- خودرو مسافر کش شهری - پناهگاه - مرطوب - باران اندک

۱۵- اینجا ، اکنون - پیوسته

۱۶- بی اعتنا و بی توجه بودن او نسبت به امری

عمودی:

۱- بیوگرافی - اتفاق و حادثه

۲- مرد شمشیر زن - به حساب آوردن

۳- دفع مزاحم - ناگهانی - صدای بوق تومبیل!

۴- زمان اندک

۵- خزانة زر و سیم - قطار - اندرزد - ضربه خور چکش

۶- دروغ ترکی - قاره کهن - بر جمعیت - سرزمین

۷- جمع درس - جاگزین کربت - آن سوی جایی

۸- درشت و رمز عملیات فتح العین

۹- بخششی از دست یا پا - بآبادن کشتی - منسوب به روشایی - سیلی

۱۰- غیر قابل کشت - هنگام

۱۱- درجه نظامی -از صحابه پیامبر اسلام (ص) - جنس کلاه روستایی

۱۲- کبوتر دشتی - چپالو - بانوان

۱۳- پیش خربد برای جنس به عمل نیامده - رنگ - سلام تلفتی - شبهه و شک

۱۴- عدد توحیدی - کلاغ سیاه - جمع برات - درخت انگور

۱۵- محله غرب تهران - شجاع

۱۶- پیرو دین حضرت موسی (ع) - مستاجر

جدول ۲۲۲۰۲

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱ م خ ر و ط د ر ی ا ی ا ر ا م

۲ ک د و س ب ز ت و ع ه س س ت

۳ م ت ق ا ل ش ا ق م د د

۴ ی ک ل ا د ا ب م و ن و ل

۵ ل ه و م د ر ی ه ب ر ش و

۶ ا ن ن ت ت ک س و ف س د ز

۷ ن غ و ر ه ب ا ر ت ق و ی

۸ ب ا پ ن ب ه س ر ب و ی ه م

۹ ز ی ر م ا ی و س ا ه ی م

۱۰ ش ا س س ک ل ا غ ک ت ج ا

۱۱ ی م خ ل ا ل ی و ت ن ن ه

۱۲ ن س ا ن س ا ر ض ا م ن

۱۳ س ا ه ا ج ا ر ب ط ل ا ن ش

۱۴ د ج ا م ا ی و س و ت ر س ر

۱۵ ا ی ا ن ا ن ز م ی ت ب ی ن

سرگذشت تقسیمات کشوری

سید محمد میرزا

از دیگر منابع مهم این دوران می‌توان به «کلیات جغرافیایی ایران» اثر نجمی تبریزی (میرزا رضاخان مهندس‌الملک، تولد: ۱۲۹۶ق) اشاره کرد که در سال ۱۳۰۰ش تهیه شده‌است. در این کتاب نیز ایران به دو دسته‌بندی «شش ناحیه‌ای» و «چهار ناحیه‌ای» تقسیم شده که در درون هر ناحیه چند ولایت قرار گرفته‌است. و در مجموع، ایران از دوازده ولایت تشکیل می‌شود. از آنجا که این کتاب در سال ۱۳۰۰ تألیف و گردآوری شده و همچنین مهندس‌الملک از اولین مدرّسان دارالفنون بوده‌است، نگاه او به قائل جغرافیایی ایران آن روز دارای اهمیت است.

دوره‌های جغرافیایی و کتب درسی همچون دوره جغرافیایی (۱۳۰۵ش) اثر عباس اقبال آشتیانی (۱۳۱۴ق–۱۳۱۷ش)، دوره جغرافیایی (۱۳۱۰ش) اثر حسین گل گلاب، کسب جغرافیای نظامی (۱۳۱۵ش) از سلطان احمد احتشایان و… نیز منابع تکمیلی بودند. در میان این آثار، کتاب «جغرافیای نظامی» به اجمال به بررسی تمامی نواحی کشور در سالهای ۱۳۱۱ و ۱۳۱۵ می‌پردازد. از آنجا که در میان مطالب این کتاب، پارهای اشکال وجود دارد، در استخراج مطالب آن در تکمیل اطلاعات، احتیاط بیشتری شده‌است. یکی از دلایل این امر آن است که مقالات احمد احتشایان که در مجله قشون چاپ می‌شد، در سال ۱۳۱۱ در کتاب او گردآوری و چاپ شد و در فاصله سه سال دو بار تجدید چاپ گردید. در نتیجه، تغییرات ناشی از دگر گونیهای ایجاد شده در این فاصله، در ساختار تقسیمات کشوری در کتاب احتشایان مورد ملاحظه قرار نگرفت.

مسعود کیهان در کتاب «جغرافیای مفصل ایران» (۱۳۱۱ش)، با تقسیم‌بندی متفاوتی، ایران را به ۲۷ قسمت تقسیم و اسامی تمامی واحدها را در این ۲۷ قسمت ذکر می‌کند. تقسیم‌بندی ایران امروز (استانهای سی گانه) را تا حدودی می‌توان منطبق بر همان ۲۷ قسمت دانست. این کتاب، به دلیل ساختار منطقی و شمول اطلاعاتی کامل، از جمله منابع اصلی ما بود. علی‌رزم‌آرا نیز در سالهای ۱۳۲۰، ۱۳۲۲، بخشهای مختلف ایران را و آبادی‌ها به ترتیب حروف الفبایست، این مجموعه شامل اطلاعات جزئی، نقشه‌های دقیق و… است؛ البته پارهای تناقضها در اطلاعات داده‌شده از اهمیت، دقت، و شمول این مجموعه نگاشته‌است. مبنای تقسیم‌بندی در این کتابها براساس تقسیمات کشوری مصوب نوزدهم دی ۱۳۱۶ مجلس شورای ملی است.

از دیگر کتابهای مهم، «فرهنگ آبادیهای ایران» نوشته لطف‌الله مخفحم پایان و گروه همکاران ایشان متعلق به سال ۱۳۲۹ است که در آن، نام تمامی واحدهای تقسیمات کشوری ستاد ارتش و به همت حسینیعلی رزم‌آرا تهیه شده‌است و در بر دارنده اطلاعاتی درباره شهرستانها، بخشها، دهستانها، و آبادی‌ها به ترتیب حروف الفبایست. این مجموعه شامل اطلاعات جزئی، نقشه‌های دقیق و… است؛ البته پارهای تناقضها در اطلاعات داده‌شده از اهمیت، دقت، و شمول این مجموعه نگاشته‌است. مبنای تقسیم‌بندی در این کتابها براساس تقسیمات کشوری مصوب نوزدهم دی ۱۳۱۶ مجلس شورای ملی است.

از دیگر کتابهای مهم، «فرهنگ آبادیهای ایران» نوشته لطف‌الله مخفحم پایان و گروه همکاران ایشان متعلق به سال ۱۳۲۹ است که در آن، نام تمامی واحدهای تقسیمات کشوری ستاد ارتش و به همت حسینیعلی رزم‌آرا تهیه شده‌است، و شهرستان، به صورت الفبایی آمده‌است. در کنار هر نام، طول و عرض جغرافیایی واحد و نیز وابستگی اش به بخش یا شهرستان مشخص شده‌است.

کتاب دیگری نیز از این دست مربوط به «فرهنگ آبادیها و مکانهای مذهبی کشور» اثر پاپلی یزدی ۱۳۲۷ش است. روش این کتاب با برخی تفصاوت همچون کتاب مخفحم پایان است، اگر چه از نظر تعداد آبادیهای ذکرشده دو برابر آن است.

منابع مهم
«کتاب‌شناسی کتابهای مهم جغرافیایی» متعلق به سالهای ۱۲۷۹ تا ۱۲۸۰، که اطلاعات مهمی درباره تقسیمات کشوری در اختیار پژوهشگران می‌گذاردند، عبارتند از:

«کتاب جغرافیا»، محمدصفی‌خان، عبدالغفار نجم‌الدوله، بسی تـا، ۱۳۱۹ق/۱۲۷۹ش؛

«کتاب جغرافیا»، محمدصفی‌خان، وزارت معارف، ۱۳۲۵ق/۱۲۸۶ش؛

«کلیات جغرافیایی ایران»، نجمی تبریزی میرزا رضاخان مهندس‌الملک، بی تا، ۱۳۰۰ق؛

«جغرافیای مفصل ایران»، مسعود کیهان، چاپخانه مجلس، ۱۳۱۱ش؛

«جغرافیای نظامی ایران»، سلطان احمد احتشایان، مطبعه باقرآباد، ۱۳۱۱ش؛

«جغرافیای ایران»، سلطان احمد احتشایان، تهران، مطبعه طلوع فردوسی، ۱۳۱۵ش؛

«دوره جغرافیا»، حسین گل گلاب، شرکت مطبوعات، ۱۳۱۰ش؛

«مجموعه کتابهای جغرافیایی نظامی»، علی رزم‌آرا، ۱۳۲۰–۱۳۲۵ش؛

«کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور»، اداره کل آمار و ثبت احوال، چاپخانه مجلس، ۱۳۲۹–۱۳۳۱ش؛

«اسامی دهات کشور»، ج۱، استانهای ۱ و ۲ تا ۴، تهران، اداره آمار و سرشماری، ۱۳۲۹–جغرافیای اسامی دهات کشور، ج۲، استانهای ۵ و ۶ تا ۱۷، تهران، اداره آمار و سرشماری، ۱۳۲۹–جغرافیای اسامی دهات کشور، ج۳، استانهای ۱۰ و ۱۱، تهران، اداره آمار و سرشماری، ۱۳۳۱. «فرهنگ جغرافیایی ایران» (ده جلد)، حسینیعلی رزم آرا، داریره جغرافیایی ستاد ارتش، در سال ۱۳۲۸ تا ۱۳۳۲ مشتمل بر فرهنگ جغرافیایی ایران.

«کتاب فرهنگ آبادیهای ایران»، دکتر لطف‌الله مخفحم پایان، چاپخانه فردوس، ۱۳۳۰ش؛

«اطلاعات مجمع اوری شده در دوره‌های سرشماری (۱۳۳۵، ۱۳۵۵، ۱۳۷۵، ۱۳۸۵ و ۱۳۹۵)» به ترتیب استان، شهرستان، بخش، دهستان، شهر و آبادی، از منابع مهم مطالعاتی درباره تقسیمات کشوری در طول مراحل تحقیق بود.

گردآوری تمامی منابع
لا گردآوری تمامی منابع و دستمایه‌های پیش گفته، در کنار هم، بخش بزرگی از سیر تغییرات تقسیمات کشوری را مشخص می‌کرده‌ام؛ در برخی از دوره‌ها همچون دوران آغازین مورد بررسی، سمای تقسیمات کشوری به دست نمی‌آمد، مگر به استناد اسناد و مدارک و گزارشهای رسمی. با جمع اوری تمامی اسناد و مدارک (جددا از تصویب‌نامه و بخش‌نامه‌ها) معلوم شد، می‌توان نکات مهم باقی‌مانده در میان اطلاعات را روشن کرد. پارهای از این اسناد عبارتند از: گزارشهای مختلف پیشنهادران، استانداران و فرمانداران، اسناد و گزارشهای مالی، آمارهای وزارت‌خانه‌های مختلف، کتابیات دولتمردان و در بخشهای مردمی برای پارهای تغییرات؛ بخشنامه‌های قضایی؛ صورت‌اسامی آبادیها در سیستم‌های نظامی و… این اسناد را در مرکز سازمان اسناد ملی کشور و نیز بایگانی‌های دفر هیات دولت و ریاست جمهوری و… جمع‌آوری شد.

شیوه تدوین کتاب
شیوه اخذ اطلاعات از مآخذ و مدارک و تنظیم آنها به گونه‌ای طراحی شده‌است که بتوان همه داده‌ها را با یکدیگر مقایسه و مقابله کرد. این کار هم وقت‌گیر و هم دشوار بود، از آن جهت که تقسیمات کشوری طی صد سال گذشته چندین بار به صورت کلی و هر چند سال یکبار و گاه هر سال، هر چند مایکبار، به صورت قسمی و جزئی تغییر کرده‌اند؛ به گونه‌ای که هم ساختار و کالبد و هم محتوا را از لحاظ مبنایی دگرگون ساخته‌اند. تنها یک نیاز و مسعت تغییرات شکلی و مفهومی را برای ما روشن می‌کند. از مفهوم ایالت و ولایت تا تقسیمات کشوری و شهرستان و از دشمن چهارپایان تا سی استان، فاصله‌ای در واقع به اندازه صد سال تقویمی راه‌است؛ در نتیجه، درج این تغییرات کمی و کیفی در متن یک کتاب و نمود و نمایش سیر تدریجی این نباید کار ساده‌ای تلقی شود.
به هر حال، گوش‌شده‌است که این کلاف پیچیده به آرامی و مطمئینه باز شود. از جمله دشواریهای پژوهشگران در این عرصه، علاوه بر اختلاف مطالب، پیردگی آثار و نشانهای اطلاعاتی در بعضی از موارد است و تلاش در زمینه تدابیر راهنما برای دستیابی به یک پاسخ قابل قننته در این خصوص در موارد متعدّد به نتیجه‌ای نمی‌رسید؛ بنابراین باید به جستجو و پرسش و حدس و گمان ادامه داد تا شاید بتوان در متنی پاسخ‌خو از ریافت، یکی از دلایل پایدایی دوره‌ای مدارک، تغییرات مکانی و بدون اطلاع رسانی نامهای آنها با جدایی از یک محل و پیوستگی به مکانی دیگر است. مشکلاتی نیز از ابتدا در زمینه آمادسازی جدولهای تقسیمات کشوری تا ۱۲۸۵ تا ۱۳۸۵ وجود داشت؛ چرا که در ترسیم جدولها امکان استفاده از روشی همسان نبود. اگر از ابتدا تقسیمات کشوری بر اساس تعیین استان بود و استانها طبق قریض معین، در کنار یکدیگر قرار می‌گرفتند، عاقل‌همند کردن گزارشها و حذف اضافه‌شهرها و شهرستانها از یک استان به استانی دیگر، کار چندان دشواری نبود.

ادامه دارد

یکی از اصول مسلمّ اسلام این است که قوانین اسلام همواره در بستر تأمین و تضمین عدالت اجتماعی حرکت کنند. این زیربنایی‌فد و حقوق ماست. غیر از عدالت اجتماعی، اخلاق نیز زیربنای فقه و حقوق اسلامی می‌باشد. پیامبر اسلام(ص) می‌فرماید: **«أَتَى بَعَثْتُ لَانْتَمِ مَكَامَرِ الْأَخْلَاقِ»** در این رنگبختی شدت تا مکارم اخلاق را که جامعه باید کند و ما به کمال برسیم» «آیا پیامبری که هدف بعثت خود را نکونین مکارم اخلاق می‌داند، می‌تواند بر چمدانر قوانینی بر خلاف اخلاق باشد؟ مسلماً خیر! یکی از اختیارات بسیار بزرگ اسلام همین اصل تابعیت قوانین از اخلاق است.

اخلاق مذهبیه زوfterين، کامترین، بهترین و مؤثر ترین نوع اخلاق است و تأثیر شگرف دستورات دینی بر اخلاق، غیر قابل انکار است. اخلاق بسیار از دین و مذهب مایه گرفته و آن را پشتوانهٔ خود قرار داده‌است؛ پشتوانه‌ای که از دست دادن آن اخلاق را خراب بوسی سخت و ناگوار خواهد بود. دین به دلیل ذوق شگرف و ریشه‌های تاریخی، کار فیلسوفان اخلاق را تا حد زیادی آسان کرده‌است. هر نوع بحثی از اخلاق را می‌توان کاری سترگ

و خطر دانست که می‌تواند امنیت و کارکردهای خاص خود را داشته باشد. زیرا ما در این بحث تنها با مباحث اخلاقی نیست، بلکه اخلاق اجتماعی را نیز شامل می‌شود؛ اما بدیهی است آنجا که از حقوق اسلام سخن می‌گوییم، مقصود ما از اخلاق، اخلاق دینی است.

اَوَّلُ
اخلاق از خُلُق به معنای خوی و سرشیت تقسیم‌بندی متفاوتی، ایران را به ۲۷ قسمت تقسیم و اسامی تمامی واحدها را در این ۲۷ قسمت ذکر می‌کند. تقسیم‌بندی ایران امروز (استانهای سی گانه) را تا حدودی می‌توان منطبق بر همان ۲۷ قسمت دانست. این کتاب، به دلیل ساختار منطقی و شمول اطلاعاتی کامل، از جمله منابع اصلی ما بود. علی‌رزم‌آرا نیز در سالهای ۱۳۲۰، ۱۳۲۲، بخشهای مختلف ایران را و آبادی‌ها به ترتیب حروف الفبایست، این مجموعه شامل اطلاعات جزئی، نقشه‌های دقیق و… است؛ البته پارهای تناقضها در اطلاعات داده‌شده از اهمیت، دقت، و شمول این مجموعه نگاشته‌است. مبنای تقسیم‌بندی در این کتابها براساس تقسیمات کشوری مصوب نوزدهم دی ۱۳۱۶ مجلس شورای ملی است.

چنان که اشاره شد، کتاب «اسامی دهات کشور» مربوط به سالهای ۱۳۲۲ و ۱۳۲۹ پارهای اطلاعات تکمیل کننده دارد؛ اما یکی از کتابهای مهم چاپ شده در سالهای ۱۳۲۸ تا ۱۳۳۲، کتاب ده جلدی «فرهنگ جغرافیایی ایران» است که در درباره جغرافیای ستاد ارتش و به همت حسینیعلی رزم‌آرا تهیه شده‌است و در بر دارنده اطلاعاتی درباره شهرستانها، بخشها، دهستانها، و آبادی‌ها به ترتیب حروف الفبایست. این مجموعه شامل اطلاعات جزئی، نقشه‌های دقیق و… است؛ البته پارهای تناقضها در اطلاعات داده‌شده از اهمیت، دقت، و شمول این مجموعه نگاشته‌است. مبنای تقسیم‌بندی در این کتابها براساس تقسیمات کشوری مصوب نوزدهم دی ۱۳۱۶ مجلس شورای ملی است.

از دیگر کتابهای مهم، «فرهنگ آبادیهای ایران» نوشته لطف‌الله مخفحم پایان و گروه همکاران ایشان متعلق به سال ۱۳۲۹ است که در آن، نام تمامی واحدهای تقسیمات کشوری ستاد ارتش و به همت حسینیعلی رزم‌آرا تهیه شده‌است، و شهرستان، به صورت الفبایی آمده‌است. در کنار هر نام، طول و عرض جغرافیایی واحد و نیز وابستگی اش به بخش یا شهرستان مشخص شده‌است.

کتاب دیگری نیز از این دست مربوط به «فرهنگ آبادیها و مکانهای مذهبی کشور» اثر پاپلی یزدی ۱۳۲۷ش است. روش این کتاب با برخی تفصاوت همچون کتاب مخفحم پایان است، اگر چه از نظر تعداد آبادیهای ذکرشده دو برابر آن است.

منابع مهم
«کتاب‌شناسی کتابهای مهم جغرافیایی» متعلق به سالهای ۱۲۷۹ تا ۱۲۸۰، که اطلاعات مهمی درباره تقسیمات کشوری در اختیار پژوهشگران می‌گذاردند، عبارتند از:

«کتاب جغرافیا»، محمدصفی‌خان، عبدالغفار نجم‌الدوله، بسی تـا، ۱۳۱۹ق/۱۲۷۹ش؛

«کتاب جغرافیا»، محمدصفی‌خان، وزارت معارف، ۱۳۲۵ق/۱۲۸۶ش؛

«کلیات جغرافیایی ایران»، نجمی تبریزی میرزا رضاخان مهندس‌الملک، بی تا، ۱۳۰۰ق؛

«جغرافیای مفصل ایران»، مسعود کیهان، چاپخانه مجلس، ۱۳۱۱ش؛

«جغرافیای نظامی ایران»، سلطان احمد احتشایان، مطبعه باقرآباد، ۱۳۱۱ش؛

«جغرافیای ایران»، سلطان احمد احتشایان، تهران، مطبعه طلوع فردوسی، ۱۳۱۵ش؛

«دوره جغرافیا»، حسین گل گلاب، شرکت مطبوعات، ۱۳۱۰ش؛

«مجموعه کتابهای جغرافیایی نظامی»، علی رزم‌آرا، ۱۳۲۰–۱۳۲۵ش؛

«کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور»، اداره کل آمار و ثبت احوال، چاپخانه مجلس، ۱۳۲۹–۱۳۳۱ش؛

«اسامی دهات کشور»، ج۱، استانهای ۱ و ۲ تا ۴، تهران، اداره آمار و سرشماری، ۱۳۲۹–جغرافیای اسامی دهات کشور، ج۲، استانهای ۵ و ۶ تا ۱۷، تهران، اداره آمار و سرشماری، ۱۳۲۹–جغرافیای اسامی دهات کشور، ج۳، استانهای ۱۰ و ۱۱، تهران، اداره آمار و سرشماری، ۱۳۳۱. «فرهنگ جغرافیایی ایران» (ده جلد)، حسینیعلی رزم آرا، داریره جغرافیایی ستاد ارتش، در سال ۱۳۲۸ تا ۱۳۳۲ مشتمل بر فرهنگ جغرافیایی ایران.

«کتاب فرهنگ آبادیهای ایران»، دکتر لطف‌الله مخفحم پایان، چاپخانه فردوس، ۱۳۳۰ش؛

«اطلاعات مجمع اوری شده در دوره‌های سرشماری (۱۳۳۵، ۱۳۵۵، ۱۳۷۵، ۱۳۸۵ و ۱۳۹۵)» به ترتیب استان، شهرستان، بخش، دهستان، شهر و آبادی، از منابع مهم مطالعاتی درباره تقسیمات کشوری در طول مراحل تحقیق بود.

گردآوری تمامی منابع
لا گردآوری تمامی منابع و دستمایه‌های پیش گفته، در کنار هم، بخش بزرگی از سیر تغییرات تقسیمات کشوری را مشخص می‌کرده‌ام؛ در برخی از دوره‌ها همچون دوران آغازین مورد بررسی، سمای تقسیمات کشوری به دست نمی‌آمد، مگر به استناد اسناد و مدارک و گزارشهای رسمی. با جمع اوری تمامی اسناد و مدارک (جددا از تصویب‌نامه و بخش‌نامه‌ها) معلوم شد، می‌توان نکات مهم باقی‌مانده در میان اطلاعات را روشن کرد. پارهای از این اسناد عبارتند از: گزارشهای مختلف پیشنهادران، استانداران و فرمانداران، اسناد و گزارشهای مالی، آمارهای وزارت‌خانه‌های مختلف، کتابیات دولتمردان و در بخشهای مردمی برای پارهای تغییرات؛ بخشنامه‌های قضایی؛ صورت‌اسامی آبادیها در سیستم‌های نظامی و… این اسناد را در مرکز سازمان اسناد ملی کشور و نیز بایگانی‌های دفر هیات دولت و ریاست جمهوری و… جمع‌آوری شد.

شیوه تدوین کتاب
شیوه اخذ اطلاعات از مآخذ و مدارک و تنظیم آنها به گونه‌ای طراحی شده‌است که بتوان همه داده‌ها را با یکدیگر مقایسه و مقابله کرد. این کار هم وقت‌گیر و هم دشوار بود، از آن جهت که تقسیمات کشوری طی صد سال گذشته چندین بار به صورت کلی و هر چند سال یکبار و گاه هر سال، هر چند مایکبار، به صورت قسمی و جزئی تغییر کرده‌اند؛ به گونه‌ای که هم ساختار و کالبد و هم محتوا را از لحاظ مبنایی دگرگون ساخته‌اند. تنها یک نیاز و مسعت تغییرات شکلی و مفهومی را برای ما روشن می‌کند. از مفهوم ایالت و ولایت تا تقسیمات کشوری و شهرستان و از دشمن چهارپایان تا سی استان، فاصله‌ای در واقع به اندازه صد سال تقویمی راه‌است؛ در نتیجه، درج این تغییرات کمی و کیفی در متن یک کتاب و نمود و نمایش سیر تدریجی این نباید کار ساده‌ای تلقی شود.
به هر حال، گوش‌شده‌است که این کلاف پیچیده به آرامی و مطمئینه باز شود. از جمله دشواریهای پژوهشگران در این عرصه، علاوه بر اختلاف مطالب، پیردگی آثار و نشانهای اطلاعاتی در بعضی از موارد است و تلاش در زمینه تدابیر راهنما برای دستیابی به یک پاسخ قابل قننته در این خصوص در موارد متعدّد به نتیجه‌ای نمی‌رسید؛ بنابراین باید به جستجو و پرسش و حدس و گمان ادامه داد تا شاید بتوان در متنی پاسخ‌خو از ریافت، یکی از دلایل پایدایی دوره‌ای مدارک، تغییرات مکانی و بدون اطلاع رسانی نامهای آنها با جدایی از یک محل و پیوستگی به مکانی دیگر است. مشکلاتی نیز از ابتدا در زمینه آمادسازی جدولهای تقسیمات کشوری تا ۱۲۸۵ تا ۱۳۸۵ وجود داشت؛ چرا که در ترسیم جدولها امکان استفاده از روشی همسان نبود. اگر از ابتدا تقسیمات کشوری بر اساس تعیین استان بود و استانها طبق قریض معین، در کنار یکدیگر قرار می‌گرفتند، عاقل‌همند کردن گزارشها و حذف اضافه‌شهرها و شهرستانها از یک استان به استانی دیگر، کار چندان دشواری نبود.

ادامه دارد

محمد ابوزهره بر این عقیده‌اند که مراد از فهم، فهم دقیق و نافذ انشیاست. فقه در اصطلاح، از نظر مشهور اصولیون شیعه و اهل سنت عبارت است از: استنباط احکام شرعی و فرعی از راه ادله تفصیلی آن. (شیخ حسن بن زین‌الدین، ۱۲۲ ابوزهره، ۴)

«موضوع» فقه عبارت است از افعال مکلفان و موضوعات خارجی که به نوعی با افعال مکلفان ارتباط پیدا می‌کند؛ همانند: نماز، روزه، حج و… (مشکی، ۱۳۵، ۲۶۶) «هدف» فقه علاوه بر پرورش روح انسان در سایه تأمین سعادت دنیا و آخرت، اصلاح فرد و جامعه، ایجاد عدالت اجتماعی و حفظ حقوق امت اسلامی است. غزالی می‌گوید: «احکام فقهی برای حفظ و نگهداری از پنج مصلحت، دین، نفس، عقل، عمل و ناموس است.» (ج۱، ۲۸۹)

«منابع» فقه را یا اموری هستند که از طریق آنها احکام و مقررات اسلامی کشف و در اختیار افراد جامعه و پشتوانه‌ای که از دست دادن آن اخلاق را خراب بوسی سخت و ناگوار خواهد بود. دین به دلیل ذوق شگرف و ریشه‌های تاریخی، کار فیلسوفان اخلاق را تا حد زیادی آسان کرده‌است. هر نوع بحثی از اخلاق را می‌توان کاری سترگ

و خطر دانست که می‌تواند امنیت و کارکردهای خاص خود را داشته باشد. زیرا ما در این بحث تنها با مباحث اخلاقی نیست، بلکه اخلاق اجتماعی را نیز شامل می‌شود؛ اما بدیهی است آنجا که از حقوق اسلام سخن می‌گوییم، مقصود ما از اخلاق، اخلاق دینی است.

اَوَّلُ
اخلاق از خُلُق به معنای خوی و سرشیت تقسیم‌بندی متفاوتی، ایران را به ۲۷ قسمت تقسیم و اسامی تمامی واحدها را در این ۲۷ قسمت ذکر می‌کند. تقسیم‌بندی ایران امروز (استانهای سی گانه) را تا حدودی می‌توان منطبق بر همان ۲۷ قسمت دانست. این کتاب، به دلیل ساختار منطقی و شمول اطلاعاتی کامل، از جمله منابع اصلی ما بود. علی‌رزم‌آرا نیز در سالهای ۱۳۲۰، ۱۳۲۲، بخشهای مختلف ایران را و آبادی‌ها به ترتیب حروف الفبایست، این مجموعه شامل اطلاعات جزئی، نقشه‌های دقیق و… است؛ البته پارهای تناقضها در اطلاعات داده‌شده از اهمیت، دقت، و شمول این مجموعه نگاشته‌است. مبنای تقسیم‌بندی در این کتابها براساس تقسیمات کشوری مصوب نوزدهم دی ۱۳۱۶ مجلس شورای ملی است.

چنان که اشاره شد، کتاب «اسامی دهات کشور» مربوط به سالهای ۱۳۲۲ و ۱۳۲۹ پارهای اطلاعات تکمیل کننده دارد؛ اما یکی از کتابهای مهم چاپ شده در سالهای ۱۳۲۸ تا ۱۳۳۲، کتاب ده جلدی «فرهنگ جغرافیایی ایران» است که در درباره جغرافیای ستاد ارتش و به همت حسینیعلی رزم‌آرا تهیه شده‌است و در بر دارنده اطلاعاتی درباره شهرستانها، بخشها، دهستانها، و آبادی‌ها به ترتیب حروف الفبایست. این مجموعه شامل اطلاعات جزئی، نقشه‌های دقیق و… است؛ البته پارهای تناقضها در اطلاعات داده‌شده از اهمیت، دقت، و شمول این مجموعه نگاشته‌است. مبنای تقسیم‌بندی در این کتابها براساس تقسیمات کشوری مصوب نوزدهم دی ۱۳۱۶ مجلس شورای ملی است.

از دیگر کتابهای مهم، «فرهنگ آبادیهای ایران» نوشته لطف‌الله مخفحم پایان و گروه همکاران ایشان متعلق به سال ۱۳۲۹ است که در آن، نام تمامی واحدهای تقسیمات کشوری ستاد ارتش و به همت حسینیعلی رزم‌آرا تهیه شده‌است، و شهرستان، به صورت الفبایی آمده‌است. در کنار هر نام، طول و عرض جغرافیایی واحد و نیز وابستگی اش به بخش یا شهرستان مشخص شده‌است.

دائمة تکالیف اخلاقی از یک سو در مذهب ریشه دارد و از سوی دیگر، با آداب و رسوم خویشاوندی بسیار گسترده‌ای دارد. در حالی که شعاع کارکرد هنجارهای حقوقی محدود به پیوندنهای اجتماعی اشخاص و رفتار

بیروی آنهاست

◆◆◆

تحقیق در رفتار آدمی بدان گونه که باید باشد. (زکن: ۱۸) «موضوع» علم اخلاق صفات خوب و بدی است که از طریق کارهای اختیاری و ارادی در انسان ایجاد می‌شود. (زکن: ۱۷)

به نظر می‌رسد موضوع علم اخلاق، علاوه بر صفات و ملکات، شامل اندیشه‌ها، کردارها و گفتارهای انسان نیز باشد. اخلاق مهمترين «هدف» علم اخلاق را تغییر خلق انسانها و تحول روح آدمیان دانسته‌اند. به عبارت دیگر، غایت علم اخلاق مصون داشتن سلوک و رفتار انسان از خطا و انحراف است، به نوعی که افعال و مقاصد انسان، معتدل و از تقلیدهای کورگورانه و هواهای نفسانی دور باشد. (منعنه: ۱۲)

منابع و فلسفه اخلاق
منابع علم اخلاق در اسلام را نیز عبارت دانسته‌اند از:

۱) قرآن: ۱) (سنت معصومین ۴، ۳)؛ عقل: ۴)؛ فطرت (منعنه: ۱۳) «کتاب جغرافیای اسلام» از علمای امت از مبادی تصوری و تصدیقی علم اخلاق بحث می‌کند. در فلسفه اخلاق هم تصورات و مفاهیمی را که در علم اخلاق و گزاره‌های آن به کار می‌رود و هم مسائل را که تصدیقات و جمله‌های اخلاقی، متوقف بر بررسی و حل آنها می‌باشد، مورد بحث قرار می‌دهند. (زکن: ۱۸)

نکته نهایی این اخلاق اسلامی عبارت است از اخلاقی که بر اساس وحی الهی و تعالیم انبیاو معصومین^ع استوار بوده و دارای ویژگیهای از قبیل: جامعیت، مطلق بودن، ضمانت اجرایی و… باشد. (ماده: ۲۵)

اسلامی را علم اخلاق اسلامی بر عهده دارد. فقه در نظر مشهور اهل لغت به معنای فهم است. برخی از دانشمندان همانند فخر رازی بر این باورند که مراد از فهم، غرض متکلم است و برخی دیگر همانند

منبعی:گلپای

روح ملت‌ها

تألیف: آندره زنگبرید

ترجمه: احمد آرام

ناشر: شرکت ملی انتشار

چاپ دوم: ۱۳۹۲

۴۰۴ص – ۱۳۵۰ تومان

موضوع کتاب حاضر شرح چگونگی شکل گیری و پیرشرفت تمدن جدید است. این اثر با هدف آگاه نمودن مخاطب از کیفیت دنیای مرفی و طرز تأثیر، موارد استعمال و شرایط انطباق افکار و افعال ساکنان آن تدوین شده است. نویسنده در این نوشتار، روحیه، مغز، منشأ و ساختمان ریاضی منتهای غری را واکاوی نموده، ریشه و مبنای اعمال و احوال آنها را به مخاطب شناسانده و اهمیت و تأثیر روشهای اجتماعی و نقش اشخاص همکارهای عمومی و ملی در قدرتهای بزرگ امروزی را شرح داده است.

وی در این راستا کشورهای فرانسه، انگلیس، آلمان، روسیه و آمریکا را به صورت مجزا مطالعه کرده و در پایان سرنوشت تمدن غری را پیشگویی کرده است. عناوین فصلهای این کتاب بدین قرار است: چهره جدید جهان، واقعیتی لاتینی، هوشمندی و ابتکار فرانسوی، سر مخشی انگلیسی، حس انضباط آلمانی، صوفی منشى روسى، پالندگى آمریکایى، تعريف و سرنوشت تمدن غربى، در بخشى از مقدمه کتاب آمده است: «همان‌طور که از اسم خود، بر مى آید، صحبت از روح ملتهاست، یعنی از ملتهاى که لایق نام تمدن و معرکى عملى و اثرى در دنيا هستند. ملتها را تسخير ارواح با ثبات و بکار روح به معنای فلسفى یکبارنه نمى‌کند. مقصودش روحیه، مغز، منشأ و ساختمان ریاضى ملتهاست؛ و این چیزى که در فرهنگ ملتهاست، به عنوان یک ریشه و مبنای همه این اعمال و احوال شده‌است. هر یک چیزى که ما خيلى‌ها احتياج داريم بدانين و به شناسيدم و اعتقاد به آن پيدا کنيم.

مسأله ديگرى که مورد توجه ما مۇلف کتاب مى‌باشد، اهميت و تأثير روشهاى اجتماعى و نقش اساسى

نظرها و اندیشه‌ها

است. فلسفهٔ حقوق شیعه‌ای از فلسفهٔ اخلاق را تشکیل می‌دهد و شیوهٔ تحقیق در آن شیوهٔ همین نظام است. هر گاه علم حقوق تنها به تحلیل و شناختن قواعد موجود قناعت نکند و در پی ریشه‌های واقعی آن قواعد باشد و بخواهد معیاری برای تمیز درست و نادرست فراهم سازد، دیگر نمی‌توان ادعا کرد که مسائل فلسفهٔ حقوق در قلمرو این علم نیست و همچنین به اخلاق و فلسفه ارتباط ندارد. مهمترين «منابع حقوق» در نظام حقوقى کاملن لا «هدف» فقه علاوه بر پرورش روح انسان در سايه تأمین سعادت دنيا و آخرت، اصلاح فرد و جامعه، ایجاد عدالت اجتماعی و حفظ حقوق امت اسلامی است. غزالی می‌گوید: «احکام فقهی برای حفظ و نگهداری از پنج مصلحت، دین، نفس، عقل، عمل و ناموس است.» (ج۱، ۲۸۹)

«منابع» فقه را یا اموری هستند که از طریق آنها احکام و مقررات اسلامی کشف و در اختیار افراد جامعه و پشتوانه‌ای که از دست دادن آن اخلاق را خراب بوسی سخت و ناگوار خواهد بود. دین به دلیل ذوق شگرف و ریشه‌های تاریخی، کار فیلسوفان اخلاق را تا حد زیادی آسان کرده‌است. هر نوع بحثی از اخلاق را می‌توان کاری سترگ

با رویکردی بر نظریات حضرت امام خمینی (ره)

نقش اخلاق در فقه و حقوق

آیت‌الله سید محمد موسوی بجنوردی

بخش اول



۲) سَنَتُ مَعْصُومِينَ^ع؛ عقل: ۳)؛ ۴) اجماع. اندیشیدن دربارهٔ مبنای، اهداف، منابع احکام و تمهید دیدگاه‌های کلی در زمینهٔ شیوهٔ تحقیق و تفسیر در علم فقه را «فلسفهٔ فقه» یا «فقه شناسی» می‌گویند که از خارج نگاه ثانوی به فقه داشته و به سؤال از چیستی علم فقه پاسخ می‌دهد. (فقه‌شمارودی: ۵۷)

همهٔ مسأله‌ها مهم به فلسفهٔ فقه مربوط می‌شود: ۱) موضوعات احکام فقهی؛ ۲) محمولات احکام فقهی؛ ۳) تصدیقات گزاره‌های فقهی.

در «تعریف حقوق» آورده‌اند که واژه حقوق معانی متعددی دارد که مهمترین آنها عبارتند از: جمع حق یعنی راستی‌ها، بهره‌ها، مواجب، اموال و… همین معنای لغوی در علم حقوق و فقه کاربرد فراوان دارد. (میعین ج۱) یکی دیگر از معانی حقوق عبارت است از: مجموع قواعد الزامی حاکم بر روابط افراد جامعه. در تبیین این معنا از حقوق گفته‌اند: حقوق جمعی مقرراتی است که بر اشخاص از این جهت که در اجتماع هستند، حکومت می‌کند. (کاتوزیان: ۶۷)

حقوق مجموع قواعد زندگی ماست. «علم حقوق»، قواعدی را که باید بر روابط اجتماعی مردم حکومت کند، کشف و تعهیه می‌کند. فن حقوق آن قواعد را به لباس قانون درمی‌آورد و طرز به کار بستن و اجرای آنها را تعیین می‌سازد. برای تبیین حوزهٔ «موضوع حقوق» تعریف آن مدرّسان است چنان‌که در تعریف حقوق گذشت، با کمک این عمل برای تنظیم روابط بین انسانها و جلوگیری از هر چه و مرج یا هر چه تضاد، قانونگذاری می‌شود. بنابراین موضوع این علم، روابط اجتماعی انسان است. در این حوال به خاطر گسترده‌گی و پیچیدگی این روابط، موضوعاتی که حقوق در مورد آنها قانونگذاری کرده، بسیار زیاد است و گفته‌اند حقوق در همه زمینه‌های مورد نیاز انسان اجتماعی، دولتها، سازمانهای بین‌المللی و به عبارتی اشخاص حقیقی و حقوقی از جهات ملی و فراملی قانونگذاری کرده‌است. (ماده: ۲۵)

در «فلسفهٔ حقوق» سعی می‌شود به این سؤال پاسخ دهند که حقوق چه قواعدی را بایستی بپذیرد و مستقنر دارد؟ به بیان دیگر، موضوع ویژهٔ آن مسألهٔ «عدالت» است. از آنجا که می‌دانیم عدالت یکی از اصول اساسی اخلاق

است، برای عمل است. تا آنجا که اخلاق را فقه اکبر و فقه

را فقه اصغر شمرده‌اند.

۲-تبعیت که یک امر درونی است، در اخلاق اصالت دارد و در فقه از یک امر محسوب می‌شود.

۳-همان‌گونه که منشأ الزام در احکام و قوانین شرعی، وحی الهی و بیان شرعی است، منشأ الزام در احکام و قوانین اخلاقی نیز می‌تواند بیان شرع و وحی الهی باشد.

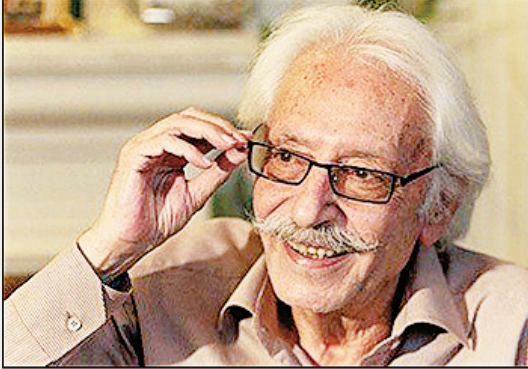
۴-احکام فقهی، از نظری، بر دو قسم تقسیم می‌شوند:

الف) احکام ثابت، یعنی احکامی که برای نیازهای ثابت انسان وضع شده‌اند و بر حسب شرایط و تحولات جوامع بشری قابل تغییر و دگرگونی نیستند، مانند احکام عبادی.

ب) احکام متغیر: احکامی هستند که برای نیازهای ضرغثابت وضع شده‌اند و بر حسب احتیاجات و نیازهای جدید به تناسب شرایط و مقتضیات زمان قابل تغییرند، همانند احکام معاملات.

استاد مشایخی:

یک تختی برای ملت ایران کم است



«همه باید از تیم ملی فوتبال ایران، حمایت کنیم. تیم ملی فوتبال،مانند یک غنچه است که با اشک شوق ملت ایران، شاداب و پیروز خواهد شد.»

استاد جمشید مشایخی در نشست خبری حامیان تیم ملی فوتبال ایران، گفت: همه اعضای تیم ملی فوتبال ایران، همچون ما هستند. خوبی که در رگ‌های آنها جاری است، در رگ‌های ما هم جاری است. من به وجود پهلوانان و قهرمانان بزرگی همچون جهان پهلوان تختی، افتخار می‌کنم و مطمئن باشمید که یک تختی برای ملت ایران کم است.

بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون با بیان اینکه باید هزاران تختی در ایران وجود داشته باشند، افزود: من از چهار سالگی، بازی فوتبال را می‌دیدم و پیگیری می‌کردم.

ما ملت با فرهنگی هستیم و همانطور که سعدی می‌گوید، بیا که نوبت صلح است و دوستی؛ ما نیز باید به دنبال عشق و دوستی و صلح و محبت باشیم.

وی تصریح کرد: فکر نکنم در هیچ کشوری به اندازه ایران، گذشت و انسانیت و بزرگواری وجود داشته باشد. اگر انگلیسی‌ها، شکسپیر را دارند؛ آلمانی‌ها، گوته را دارند؛ ما هم هزاران هنرمند، ورزشکار و پهلوان داریم که نشان، همواره جاودان است. هر چه یاد گرفته‌ام از پهلوانان و قهرمانان این سرزمین بود.

استاد مشایخی با انتقاد از صحبت‌های رضا عطاران در نشست خبری یکی از فیلم‌های جشنواره فیلم فجر، تصریح کرد: شما برای اینکه مردم را بخندانید، می‌توانستید بگویید از بالای درختی می‌پریم پایین، حتی اگر پایم بشکند و مردم بخندند، مشکلی نیست. اما آن حرفی که شما زدید و من رویم نمی‌شود که بگویم، کاملاً بی‌اخلاقی بود. این را آقای عطاران می‌گویند، ادب؟ این حرف شما، کاملاً بی‌ادبانه بود و من برای آن، واقعا متأسفم.

او در باره سفر به اسپانیا، برای جبران برخی حاشیه‌های پیش آمده در شبکه‌های اجتماعی نسبت به لیونل مسی، گفت: کوچکترین آدم ایران هستم و اصراری رای انجام اینکار نداشتم. مطمئن باشید اگر کسی این بی‌ادبی را انجام داده، ایرانی نبوده است.

من خجالت کشیدم، وقتی این رفتارها را دیدم. مسی، ورزشکار درجه یک جهان است و می‌خواهم، پیرس اگر در آن زمان به تختی توهین می‌شد، آیا خوشام می‌آمد؟ احساس کردم که در آن زمان، باید نسبت به این حرکت اعتراض کنم.

گفتم که با کمک هنرمندان بزرگ و چهره‌های شناخته شده ایران، این حرکت را انجام دهیم.

در غیر این صورت شاید می‌گفتند که جمشید مشایخی، اینکار را برای خودش انجام داده است. اما بدانید که مردم ایران، مردمی بااخلاق و با فرهنگ هستند. من، خاک پای مردم ایران هستم.

او، خاطره‌ای را از سال‌های دو تعریف کرد و گفت: علی حاتمی در سال ۵۲ می‌خواست شش دانسان از مولانا را کار کند و برای همین در مرداد، عازم یزد شدیم.

وقتی به یک مزرعه رسیدیم، دیدم پیرمردی مشغول کار است. به او سلام کردم و گفتم خسته نباشید. پیرمرد، نگاهی به من کرد و جمله‌ای گفت که هیچگاه از یاد نمی‌برم. آن پیرمرد گفت: «هیچ وقت نشنیده نباش.»

مشکلات مالی تیم ملی فوتبال، برای حضور در اردوی برون مرزی آفریقای جنوبی، برطرف شد.

به دنبال برگزاری جلسات مشترک بین مسئولان وزارت ورزش و فدراسیون فوتبال و پس از برگزاری نشست‌های ستاد حمایت از تیم ملی، برای شرکت در جام جهانی – ۲۰۱۴ برزیل، وزارت ورزش به فدراسیون فوتبال کمک مالی کرد.

مدیران فدراسیون فوتبال، بارها درباره مشکلات مالی با متولیان ورزش گفتگو کرده بودند و حتی در مقطعی، کارلوس کی روش اعلام کرد که به دلیل مشکلات مالی اردوی آفریقای جنوبی لغو شده است؛ مسئولان وزارت ورزش در راستای حمایت از برنامه‌های سرمربی پرتغالی تیم ملی فوتبال، شرایط را برای برپایی اردوی آفریقای جنوبی فراهم کردند.

معاون حرفه‌ای و قهرمانی وزارت ورزش و جوانان با اعلام این خبر، تاکید کرد: تیم ملی فوتبال، برای شرکت در اردوی آفریقای جنوبی، مشکل مالی نخواهد داشت.

مبلغ قابل توجهی را تا دو هفته آینده در اختیار فدراسیون فوتبال قرار می‌دهیم تا تیم ملی، محدودیتی در اعزام به نخستین اردوی تدارکاتی جام جهانی نداشته باشد.

معاون ورزش حرفه‌ای و قهرمانی وزارت ورزش و جوانان، تاکید کرد که اردوهای تیم ملی در آفریقای جنوبی، اروپا و برزیل برگزار می‌شود.

او، تاکید کرد: آنچه کارلوس کی‌روش، برای آماده‌سازی تیم ملی فوتبال ایران، پیش‌بینی کرده است، دقیقاً انجام می‌شود و مشکل مالی از این بابت، وجود ندارد.

حمایت دولت از تیم ملی

رئیس اتحادیه باشگاه‌های فوتبال ایران، پیش‌بینی کرده است، مشکلات تیم ملی را مستقیماً برطرف کند تا در جام جهانی، نتایج خوبی

حمایت رئیس جمهوری از تیم ملی فوتبال

این دیدار ۲ ساعته، گزاشتی از روند آماده‌سازی تیم ملی فوتبال برای جام جهانی و آمادگی فدراسیون‌ها و مجموعه وزارت ورزش و جوانان، برای حضور در بازی‌های آسیایی – ۲۰۱۴ اینچون



برای فوتبال ایران کسب شود.

عزیزالله محمدی در حاشیه نشست حامیان تیم ملی فوتبال با بیان مطلب بالا در باره اینکه این ستاد چگونه ایرانیان مقیم خارج از

کشور را جذب خواهد کرد، گفت:

با تکیه بر حمایت‌های سفارت ورزشگاه محمدی در حاشیه نشست حامیان تیم ملی فوتبال با بیان مطلب بالا در باره اینکه این ستاد چگونه ایرانیان مقیم خارج از

همچنین از سازمان جهانگردی و دیگر سازمان‌ها، کمک خواهیم تا اقدامات خوبی در این زمینه صورت گیرد.

او در باره اینکه وزارت ورزش و فدراسیون فوتبال، ستادهایی را برای حمایت از تیم ملی راه اندازی کرده‌اند، آیا موازی کاری به ضرر تیم ملی نخواهد بود، گفت: اصلاً تضادی در کار نیست و حتی می‌توانیم به آنها کمک کنیم.

ما باید وحدت داشته باشیم و اگر

احساس کنیم، حضورمان اختلافی بوجود می‌آورد، کنار می‌کشیم. ما

مقابل کسی قرار نمی‌گیریم و سعی داریم با حمایت دوستان، حرکت مثبتی انجام دهیم.

وی تاکید کرد: اگر نیاز باشد با آنها یکی می‌شویم، هدفمان، اختلاف و دوگانگی نیست؛ فقط می‌خواهیم به ملی‌پوشان روحیه بدهیم. وی افزود: تیم ملی فوتبال، سه بازی سنگین در جام جهانی دارد و نیاز به اردو و دیدارهای تدارکاتی دارد.

دولت، باید مستقیماً در این عرصه واردشده، مشکلات مالی را حل کرده و از تیم ملی حمایت کند تا در برزیل نتیجه بگیریم.

رئیس اتحادیه باشگاه‌های فوتبال ایران با اشاره به اینکه همه یکی هستند و هدف، همدلی برای حمایت از تیم ملی است، تصریح کرد: دولت و مجلس باید در اعتبارات خاصی برای حمایت از تیم ملی در نظر بگیرند تا تیم ملی فوتبال کشورمان با آمادگی کامل به جام جهانی برود.

۵ مدال رنگارنگ آسیا، ره آورد ملی پوشان دوومیدانی



دو شده در دو ۶۰ متر زنان، رکورد ۷ ثانیه و ۵۰ صدم ثانیه را ثبت کرد و به مدال برنز رسید.

همچنین در دو ۶۰ متر مردان، رضا قاسمی با رکورد ۶ ثانیه و ۶۸ صدم ثانیه، سوم شد. محمد ارزنده نیز رکورد ۷ متر و ۸۰ سانی متر را ثبت کرد و با شکستن رکورد پرش طول داخل سالن ایران، مدال نقره و رقابت‌های قهرمانی آسیا را از آن خود کرد. ۴۸ متر زنان با رکورد ۵۰ ثانیه و ۴۰ متر زنان با رکورد ۵۰ ثانیه و ۲۴ صدم ثانیه، مدال طلا گرفت. این

ملی‌پوشان ماده هفگانه ایران در مسابقات دوومیدانی داخل سالن آسیا به مدال نرسیدند تا کاروان اعزامی ایران به چین با کسب ۵ مدال به کار خود پایان دهد.

دیروز در دومین روز از مسابقات قهرمانی کشور بر گزار خواهد شد، گفت: سرمربی تیم ملی وزنه‌برداری، بزودی معرفی خواهد شد. سرمربی و کادر فنی تیم ملی وزنه‌برداری بزرگسالان، پیش از آغاز اردو مشخص می‌شوند. دبیر فدراسیون وزنه‌برداری در پاسخ به این پرسش که فدراسیون چه تصمیمی در باره اجرای درگیری در اردوی تیم ملی اتخاذ می‌شوند، با خیر هستیم و آنها تمرین‌های خود را انجام می‌دهند و وقتی وارد اردو شوند، از صفر شروع خواهند کرد، بلکه آمادگی نسبی دارند و در شش ماهی که در اردو خواهند بود به ۱۰۰ درصد آمادگی می‌رسند.

وی افزود: مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی کشور، اسفند امسال در حالی برگزار می‌شود که حکم انتخابی تیم

آگهی مزایده فروش ماشین آلات

شهرداری بستک در نظر دارد نسبت به فروش ماشین آلات ذیل از طریق مزایده علل‌الزوم حضوری اقدام نماید، متقاضیان می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از چاپ آگهی جهت دریافت اسناد مزایده و بازدید از خودروها به شهرداری بستک مراجعه نمایند. شرایط مزایده در اسناد مندرج است. هزینه درج آگهی به عهده برندگان مزایده می‌باشد.

ردیف	نام خودرو	مدل	قیمت پایه(ریال)	توضیحات
۱	پیکان سواری	۶۸	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	فاقد سند و پلاک
۲	نیسان پاترول	۶۴	۴۰/۰۰۰/۰۰۰	فاقد سند و پلاک
۳	آمیولانس مزدا ۱۶۰۰	۶۳	۷۰/۰۰۰/۰۰۰	فاقد پلاک دارای سند
۴	زامیاد کمپرسی ZP۲۴	۸۶	۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰	درای سند و پلاک

روابط عمومی شهرداری بستک

وزارت صمت، معدن و تجارت
شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

آگهی مزایده

(نوبت دوم)

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران در نظر دارد تعداد ۱۰ دستگاه خودروهای قابل شماره گذاری شامل سواری ونیسان خود را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی وبه بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند.

ردیف	نوع خودرو	شماره پلاک انتظامی	سریال	مدل	بیمه نامه تا پایان سال ۹۲
۱	پراید صبا GTX	۷۸۵الف۳۵	ایران ۳۳	۱۳۷۹	دارد
۲	پراید صبا GLXI	۱۸۶۳الف۱۲	ایران ۲۲	۱۳۸۵	دارد
۳	پراید صبا GLXI	۱۸۶۶الف۱۲	ایران ۲۲	۱۳۸۵	دارد
۴	پراید صبا GTX	۱۸۶۱الف۱۲	ایران ۲۲	۱۳۸۵	دارد
۵	پراید صبا GTX	۱۸۵۶الف۱۲	ایران ۲۲	۱۳۸۵	دارد
۶	پراید صبا GTX	۱۸۶۷الف۱۲	ایران ۲۲	۱۳۸۵	دارد
۷	نیسان پاترول چهار درب	۳۴الف۳۴۸	ایران ۲۲	۱۳۸۰	دارد
۸	نیسان پاترول چهار درب	۴۷۶۶۵۲	ایران ۱۱	۱۳۷۷	دارد
۹	پیکان سواری	۳۴الف۳۷۵	ایران ۲۲	۱۳۷۸	دارد
۱۰	پژو سواری	۲۵الف۴۵۶	ایران ۲۲	۱۳۸۱	دارد

شرایط شرکت در مزایده:

- هزینه خرید اسناد: ارائه فیش واریزی به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۰۳۰۵۸۲۹۰۰۳۲۷۵۸۲ نزد بانک ملی ایران شعبه فلسطین شمالی به نام شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران.
- مهلت تحویل اسناد به متقاضیان: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم (۹۲/۱/۲۸) تا مورخ ۹۲/۱۲/۷ به نشانی: تهران – میدان جهاد شماره ۱۲ – شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران – طبقه چهارم – دبیرخانه کمیسیون معاملات می‌باشد.
- مهلت قبول پیشنهاده‌ها و تحویل به دبیرخانه: بعد از آخرین روز مهلت دریافت اسناد (بند ۲) تا مورخ ۹۲/۱۲/۹ به نشانی: تهران – میدان جهاد – شماره ۱۲ – شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران – طبقه همکف – دبیرخانه مرکزی مراجعه و تحویل نمایند.
- زمان و محل گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۹۲/۱۲/۲۰ در محل شرکت به نشانی: تهران – خیابان فاطمی – تقاطع حجاب – ساختمان شماره (۳) شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران – طبقه نهم دفتر جلسات شرکت خواهد بود.
- کلیه اشخاص حقیقی / حقوقی و کارمندان دولت مجاز به شرکت در مزایده می‌باشند.

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

ورزشی

برپایی اردوهای تیم ملی فوتبال در ۳ قاره

صدر نشینی موقت فولاد خوزستان در لیگ بر تر فوتبال



تیم فوتبال فولاد خوزستان با تساوی مقابل نفت تهران، صدر نشین موقت لیگ بر تر شد. فجرسپاسی شیراز، تنها برنده دیدارهای عصر دیروز بود. در آغاز بازی های هفته بیست و هفتم لیگ بر تر فوتبال باشگاه های کشور، دیروز چهار دیدار همزمان برگزار شد.

در تهران، تیم نفت میزبان فولاد خوزستان بود؛ جدال این دو مدعی، برنده نداشت و با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با گل آرش افشین پیش افتاد، ولی رضا نوروزی از روی نقطه پانثی، گل مساوی را برای ششگدان بچی گل محمدی به ثمر رساند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی ۵۱ امتیازی شد و موقتا در صدر جدول رده بندی قرار گرفت. نفت تهران با ۴۸ امتیاز در رده سوم باقی ماند.

تلاش دو تیم در نیمه دوم، برای گلزنی ثمری نداشت و این بازی با تساوی یک – یک پایان یافت. فولاد با این پیروزی



بانک توسعه تعاون
TOSE'E TA'AVON BANK

مزایده ویژه اموال مازاد و تملیکی (شماره ۱/۹۲)

بانک توسعه تعاون در نظر دارد املاک مازاد و تملیکی خود را واقع در تهران و شهرستانها به شرح جدول ذیل با وضع موجود به صورت نقد یا نقد و اقساط از طریق مزایده عمومی به فروش برساند .

مقتضایان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر ، هماهنگی بازدید از املاک ، دریافت فرم های شرکت در مزایده به ادارات شعب بانک توسعه تعاون در مراکز استانها به آدرس های مشروحه ذیل و یا به اداره کارپردازی واقع : در تهران ، خیابان ولیعصر ، خیابان بزرگمهر ، نبش خیابان برادران مظفر (صباي شمالی) ، پلاک ۱۴ ساختمان بانک توسعه تعاون مراجعه و یا با شماره تلفن های ذکر شده تماس حاصل نمایند. شایان ذکر است اطلاعات مربوط به مزایده در وب سایت www.ttbank.ir نیز قابل رویت می باشد.

شماره تماس ادارات شعب جهت هماهنگی بازدید

نام اداره شعب	تلفن تماس	آدرس	نام اداره شعب	تلفن تماس	آدرس
آذر بایجان شرقی	۰۴۱۱-۴۷۹۵۷۰۸	تبریز- خیابان آزادی - نرسیده به چهارراه ابوریحان- نبش خیابان قطران	خراسان رضوی	۰۵۱۱-۲۲۳۲۲۴۱۰	مشهد مقدس- بلوار مدرس- مقابل اداره دادگستری
آذر بایجان غربی	۰۴۴۱-۳۴۸۶۱۹۱	ارومیه- چهار راه مخابرات - ابتدای خیابان حسنی	خراسان شمالی	۰۵۸۴-۲۲۴۷۳۸۶	بجنورد- خیابان میرزا رضا کرمانی - نبش کوچه هامون
قم	۰۲۵-۳۶۶۳۳۲۵۱	قم - خیابان امام - جنب کلاکتری ۱۷	گلستان	۰۱۷۱-۲۲۴۴۳۵۶	گرگان - خیابان ۵ آذر- نبش آذر ششم
اصفهان	۰۳۱۱-۶۶۲۱۰۱۳	اصفهان - خیابان فیض- روبروی درهنگاه ملالهدی سبزواری	خوزستان	۰۶۱۱-۳۳۰۳۳۹۱	اهواز - ماتیانه - خیابان عارف - پلاک ۲۷
البرز	۰۲۶۳-۲۶۶۵۱۰۵	کرج - خیابان طالقانی جنوبی - نرسیده به چهارراه هفت تیر- پلاک ۹۱	فارس	۰۷۱۱-۸۲۰۰۷۷۵۱	شیراز- بلوار استقلال - نرسیده به تقاطع بعثت
ایلام	۰۸۴۱-۳۳۸۱۹۰۰	ایلام - خیابان ۲۴ متری ولیعصر (عج)- پائین تر از چهار راه سیدالشهدا	کردستان	۰۸۷۱-۳۲۹۱۸۰۱	سنندج- خیابان حسن آباد-روبروی کمیته امداد امام خمینی(ره)
بوشهر	۰۷۷۱-۳۳۴۳۲۷۰	بوشهر- ضلع شرقی میدان امام خمینی(ره)-جنب سازمان تبلیغات اسلامی	لرستان	۰۶۶۱-۳۲۴۳۳۰۷	خرم آباد- میدان ۲۲ بهمن - بلوار ولایت - نبش هنر ۹
تهران	۰۲۱-۸۸۸۶۵۶۰۵	تهران - خیابان طالقانی - روبروی ولیعصر جاسوسی - پلاک ۲۰۸	کرمانشاه	۰۸۳۱-۸۲۵۷۲۵۲	کرمانشاه - بلوار شهید مصطفی امامی- روبروی مرکز گسترش
سمنان	۰۲۳۱-۳۳۴۸۸۳۱	سمنان - بلوار قائم	پاسوج - خیابان مطهری - جنب حوزه علمیه	۰۷۴۱-۳۳۴۲۷۹۴	
سیستان و بلوچستان	۰۵۴۱-۳۲۶۲۲۹۸	زاهدان - خیابان آزادی - نبش آزادی ۷- جنب مسجد جامع	مازندران	۰۱۵۱-۳۱۱۲۸۲۲	ساری-بلوار طالقانی-بعد از تقاطع شهب-ساختمان جم-طبقه ششم
چهارمحال و بختیاری	۰۲۸۱-۲۲۶۴۸۱۰	شهرکرد- بلوار حافظ- پائین تر از چهار راه سعدی- پلاک ۱۹۰	هرمزگان	۰۷۶۱-۲۲۳۳۸۰۰	بندر عباس - بلوار طالقانی - جنب بازار بورس اوراق بهادار
یزد	۰۳۵۱-۶۲۸۷۰۹۰	یزد - خیابان آیت اله کاشانی - ابتدای کوچه حافظ	همدان	۰۸۱۱-۸۲۶۱۶۵۱	همدان - میدان آرامگاه بوعلی - پلاک ۲۶۳

شرایط پرداخت ثمن معامله پس از اعلام برندگان و همزمان با انعقاد قرارداد به شرح جدول ذیل می باشد:

گروه	میزان پرداخت نقدی	میزان پرداخت غیر نقدی (باقیمانده در اقساط)
الف	٪۱۰۰	-
ب	٪۵۰	٪۵۰ در اقساط ۳۶ ماهه
ج	٪۳۰	٪۷۰ در اقساط ۳۶ ماهه

تبصره ۱: در شیوه خرید بصورت نقدی (گروه الف) برنده مزایده ٪۸۰ مبلغ پیشنهادی را هنگام انعقاد قرارداد و تحویل مورد معامله و ٪۲۰ الباقی را هنگام انتقال سند پرداخت می نماید.

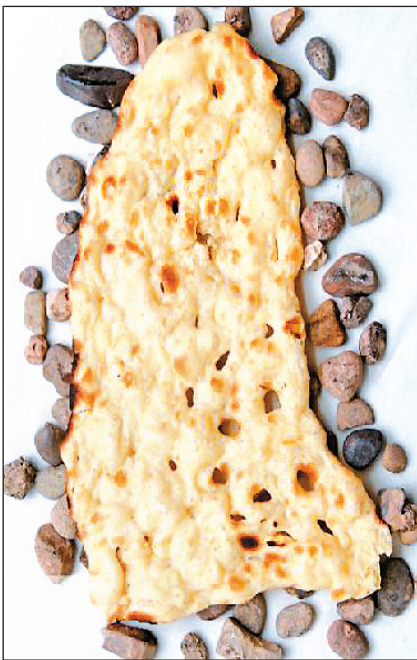
تبصره ۲: در پرداخت های غیر نقدی (گروههای ب و ج) با پرداخت حداقل ٪۵۰ از کل ثمن معامله ، مورد معامله تحویل خواهد شد.

لیست اموال مازاد و تملیکی قابل واگذاری در مزایده بانک توسعه تعاون – سال ۱۳۹۲												
ردیف	شماره پرونده	پلاک نیتی	آدرس	متراژ (مترمربع)		قیمت پایه مزایده (ریال)	مبلغ ۵٪ تخمین	کاربری	تخلیه شده / نشده	شرایط پرداخت ثمن معامله	توضیحات ملک	نام استان
				عرضه	تخت							
استان آذربایجان شرقی	۱	۲۰۱۰۱	۲۱/۶۸۷	بناب - ابتدای جاده ملکان - روستای زوارق	۷۰۴	—	۱۱,۲۶۴,۰۰۰	۵۶۳,۲۰۰	یک قطعه باغ	تخلیه	الف	شش دانگ زمین
	۲	۲۰۱۰۲	۲۱/۸۶۵	بناب - ابتدای جاده ملکان - روستای زوارق	۶۳۵	۱۴۱	۳۱۰,۷۵۰,۰۰۰	۱۵,۵۳۷,۵۰۰	زمین با بنای احداثی	تخلیه	الف	شش دانگ یک باب منزل مسکونی
	۳	۲۰۱۰۳	۷۳/۲۹۲	مرغه - جاده هشتروند - روستای گل تپه	۱۶۳۲۰	—	۷۱۱,۲۰۰,۰۰۰	۳۵,۵۶۰,۰۰۰	یک قطعه زمین یونجه زار	تخلیه	الف	شش دانگ باغ
	۴	۲۰۱۰۴	۵۳۸/۱۶۱/۲۸۶۴	هشتروند - خ امام خمینی(ره)- کوچه شهید عباسپور	۱۱۸۰۸	—	۵۷۰,۲۴۰,۰۰۰	۲۸,۵۱۲,۰۰۰	یک قطعه زمین	تخلیه	الف	شش دانگ یک قطعه زمین
	۵	۲۰۱۰۵	۵۳۸/۱۶۱/۲۸۶۵	هشتروند - خ امام خمینی(ره)- کوچه شهید عباسپور	۱۳۳۰۵	—	۵۰۷,۳۰۰,۰۰۰	۴۵,۳۶۵,۰۰۰	زمین	تخلیه	الف	شش دانگ یک قطعه زمین
	۶	۲۰۱۰۷	۱/۸۴۸۰	بناب - محله بابا آباد - کوچه شهید بازراده	۱۶۰	۷۶	۴۵۴,۳۵۰,۰۰۰	۲۲,۷۱۷,۵۰۰	خانه	تخلیه	الف	شش دانگ (اصلی دارد)
	۷	۲۰۱۰۸	۱۱۲۹/۴۱/۳۴۷۲	ملکان - ۱۷ شهريور - ساحل شمالی چای کنار	۵۰۲	۱۹۸۴	۳,۷۹۰,۵۶۲,۱۳۱	۱۸۹,۶۲۸,۱۰۷	عرصه و اعیان	تخلیه	ج	ساختمان تجاری - مسکونی (مقدار ۱۴۸/۹ سهم از ۵۰۲ سهم شش دانگ)
	۸	۲۰۱۰۹	۱۶۱/۱۲۳۹	هشتروند - خ دانشگاه جنب مسجد امام(حسن(ع) - بن بست قنچی - پ ۶	۲۶۱	۱۹۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	یک باب خانه	تخلیه نشده	الف	شش دانگ عرصه و اعیان (ساختمان دو طبقه)
	۹	۲۰۱۱۰	۱۳/۴۳۴	بناب - روستای قنچلی - ملکی آقای رضائیان	۷۰۷۰۳	۲۴۴	۵۳۶,۸۰۰,۰۰۰	۲۶,۸۴۰,۰۰۰	یک باب خانه	تخلیه نشده	الف	چهار دانگ مشاع از شش دانگ (درحال افزایش سهم بانگمی باشد)
	۱۰	۲۰۱۱۱	۲۸۵۰/۴۱	مرغه - خ دانشسرا - روبروی بیمارستان سینا - ساختمان مدف- ط همکف	—	۴۸۰۷۶	۴۸۹,۶۰۰,۰۰۰	۲۴,۴۸۰,۰۰۰	مغازه تجاری	تخلیه نشده	ب	دو سهم از ده سهم شش دانگ
	۱۱	۲۰۱۱۲	۲۸۵۰/۴۲	مرغه - خ دانشسرا - روبروی بیمارستان سینا-ساختمان مدف- ط همکف	—	۲۵۰۹	۲۸۷,۹۰۰,۰۰۰	۱۴,۳۹۵,۰۰۰	مغازه تجاری	تخلیه نشده	ب	دو سهم از ده سهم شش دانگ
	۱۲	۲۰۱۱۳	۲۸۵۰/۴۳	مرغه - خ دانشسرا - روبروی بیمارستان سینا-ساختمان مدف- ط همکف	—	۶۲۰۱۶	۱۴۰,۶۳۷,۰۰۰	۷۰,۳۱۰,۸۵۰	آپارتمان مسکونی	تخلیه نشده	ب	دو سهم از ده سهم شش دانگ
	۱۳	۲۰۱۱۴	۱۸/۱۲۰/۲۱۴	مرغه - جاده روستای سرگزیه به میونق - سرخانه سبب سهند مرغه	۷۶۴۹	۲۵۸۷	۱۱۸,۵۳۲,۱۰,۰۰۰	۵۹۳,۱۶۰,۵۰۰	صنعتی	تخلیه نشده	الف	شش دانگ عرصه و اعیان (سالن سرد خانه و انباری)
استان آذربایجان غربی	۱	۲۰۲۰۱	۱۵/۱۹۸	میانداوب، چهاربج، روستای قیچاق	۹۸۸,۷۲	۴۰۰	۴۸۴,۰۴۱,۲۴۷	۲۴,۲۰۲,۰۶۲	مسکونی	تخلیه شده	ج	سند انتقال اجرائی ۶۶۲۲ شش دانگ ۳۹۷۶ سهم شش دانگ یک باب خانه
	۲	۲۰۲۰۲	۲۱/۹۸	میانداوب روستی قره قوزلو	۱۲۵۵۰	-	۳۱۲,۶۲۵,۰۰۰	۱۵,۶۳۱,۲۵۰	کشاورزی	تخلیه نشده	الف	سند انتقال اجرائی شش دانگ یک قطعه زمین کشاورزی
	۳	۲۰۲۰۳	۱/۳۴۳۳/۱۴۳۷۵	میانداوب خ جلیان بن بست هشتم	۲۷۶۰۵	۲۰۰	۱,۱۹۱,۲۵۰,۰۰۰	۵۹,۵۶۲,۵۰۰	مسکونی	تخلیه نشده	الف	سند انتقال اجرائی شش دانگ یک قطعه زمین
	۴	۲۰۲۰۴	۲۴۶۲۳/۲۳/املی	خوی،جاده سلامی شرکت شهرک صنعتی خوی	۵۷۶۷	۶۷۸	۴,۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۶۵۰,۰۰۰	صنعتی	تخلیه نشده	ج	اعیانی شامل ۵۲۸ مترمربع سوله ساخته شده و ۲۱۴ متر سوله نیمه تمام می باشد
	۵	۲۰۲۰۵	۳۹/۵۱۴	خوی شهرک ولیعصر زمین های بیداری، ۸ کوچه ۸ متری	۱۸۰	-	۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۸,۵۰۰,۰۰۰	مسکونی	تخلیه شده	الف	سند انتقال اجرائی شش دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین
	۶	۲۰۲۰۶	۵۰۸۲/۴۵	خوی بلوار ۱۵ خرداد ، کوچه ۱۴ متری اول ، پلاک ۵۲	۱۴۰	۲۰۲,۵۲۰,۰۰۰	۲۰۲,۵۲۰,۰۰۰	۱۰,۱۲۶,۰۰۰	مسکونی	تخلیه نشده	ج	سند انتقال اجرائی یکصد و سی و سه میلیون و نهصد و هفتاد و چهار هزار و هفتصد و هفتاد و یک سهم مشاع از هشتصد و شصت میلیون سهم شش دانگ دارای آب، برق ، گاز و فاضلاب شهری
	۷	۲۰۲۰۷	۳۳۹۹/۳۸۸	سلماس روستای گلشان	۱۴۷۹/۱	-	۶۶,۵۵۵,۰۰۰	۳,۳۲۷,۷۵۰	کشاورزی	تخلیه شده	ج	سند انتقال اجرائی سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین (زرعی آبی) - فاقد اعیانی- دارای ۲۱ طبقه، قنچه از رودخانه زولا، به ازای هر هکتار در گردش آبیاری
	۸	۲۰۲۰۸	۱۳۰/۷۷۰۱	بوکان، بلوار جمهوری اسلامی ، کوچه خرماتان ۱۱	۱۶۳,۳۳	۹۶,۷۲	۸۶,۵۴۳,۵۰۰	۴۳,۲۷۱,۷۵۰	مسکونی	تخلیه شده	الف	سند انتقال اجرائی شش دانگ یک باب خانه دارای اشتراک آب، برق ، تلفن و گاز شهری
	۹	۲۰۲۰۹	۲۱۳۱	مهاباد،خ حافظ،کوچه مسجد داروقه،پائین تر از مسجد بن بست اول،سست راست،پلاک۱۱	۸۰۰,۲۴	-	۱,۰۸۲,۱۳۴,۴۴۴	۵۴,۱۰۶,۷۲۲	مسکونی	تخلیه نشده	ج	سند انتقال اجرائی ۶۶ سهم دارای ۱۳ اجرائی ۲۳ سهم شش دانگ یک باب خانه
	۱۰	۲۰۲۱۰	۱۳۰/۵۷۳۱/۸۱۹۲	بوکان بلوار شهدا بلوار حاج ابوبکر ، کوی ۶ متری	۱۶۹	۱۹۲	۹۱۱,۳۰۰,۰۰۰	۴۵,۵۶۵,۰۰۰	مسکونی	تخلیه شده	الف	سند انتقال اجرائی شش دانگ یک باب ساختمان مسکونی دارای اشتراک آب، برق، تلفن و گاز شهری
	۱۱	۲۰۲۱۱	۳۱/۴۰۶	ملکو روستای قره تپه ، نرسیده به روستا	۴۰۰۰	-	۵۰,۵۸۷,۵۰۰	۱,۰۱۱,۷۵۰,۰۰۰	زمین مرغوعی	تخلیه نشده	ج	سند انتقال اجرائی عرصه و اعیان دارای ۱۴ دانگ از شش دانگ- اعیانی دارای یک واحد سوله
	۱۲	۲۰۲۱۲	۲۱/۱۰۰	میانداوب روستی قره قوزلو	۱۳۵۶۹	-	۲۷۱,۳۸۰,۰۰۰	۱۳,۵۶۹,۰۰۰	کشاورزی	تخلیه نشده	ج	سند انتقال اجرائی شش دانگ یک قطعه زمین کشاورزی
	۱۳	۲۰۲۱۳	سند عادی	میانداوب - جاده شاهین دژ - روستای کونه باخان	۳۶۰۰	۳۸۱	۱۲۹,۰۰۰,۰۰۰	۶,۴۵۰,۰۰۰	زمین با بنای احداثی	تخلیه	الف	شش دانگ زمین زراعی
۱۴	۲۰۲۱۴	۱۱/۲۱۳/۵۸۳	میانداوب - شهر چهاربج - خ امام - خ شهید مطهری	۵۹۳	۲۰۰	۳۷۶,۵۱۶,۰۰۰	۱۸,۸۲۵,۸۰۰	یک باب خانه	تخلیه نشده	الف	شش دانگ منزل مسکونی (در مرحله اخذ سند)	
۱۵	۲۰۲۱۵	۵۰/۱۱/۱۲۴۹	میانداوب - شهر چهار برج - خ شهید چایک ۳	۲۲۶	۱۲۰	۴۴۸,۳۵۵,۰۰۰	۲۲,۴۱۷,۷۵۰	یک باب خانه	تخلیه	الف	شش دانگ عرصه و اعیان	
۱۶	۲۰۲۱۶	بلوک b۳	آذربایجان غربی، ۸ کیلومتری ۱ جاده خوی -سلماس-شهرک صنعتی خوی	۴۲۰۰	۱۷۳۹۵	۱,۰۶۷۷,۵۰۰,۰۰۰	۵۳۳,۸۷۵,۰۰۰	صنعتی	متصرف دارد	ج	شش دانگ (اعیانی شامل ۱۲۴۵ مترمربع سوله و نیم طبقه و اداری می باشد)	
استان اصفهان	۱	۲۰۴۰۱	۲۹۵/۱۴	کیلومتر ۵ جاده سیرم، شهرضا، منطقه صنعتی پاتنه، کارخانه لوله پروفیل جدید سپاهان	۱۹۰۰۰	۲۲۰۴	۱۲,۴۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۶۲۱,۷۵۰,۰۰۰	یکباب خانه	تخلیه شده	ب	شش دانگ عرصه و اعیان (سوله صنعتی + تجهیزات)
	۲	۲۰۴۰۲	۳۷/۳	خوانسار، روستای کهرت، مرغداری کهرت	۱۲۲۰۰	۱۱۳۹۵	۲,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱۵۰۰,۰۰۰	مرغداری	تخلیه شده	ج	شش دانگ عرصه و اعیان (سالن و انبار)
استان البرز	۱	۱۰۱۰۱	۱۲۶۵-۴۱۴	اشتهارد، شهرک صنعتی، پلوارغالی غربی، گل اری سوم، داخل گل آذین سوم، ۸/۱۳۹۰	۲۴۰۰	۹۴۰۰۶	۳,۹۷۲,۸۰۰,۰۰۰	۱۹۸,۶۴۰,۰۰۰	صنعتی	تخلیه	الف	ملک بصورت زمین و سوله و ساختمان بوده و دارای قرارداد مالکیت با شرکت شهرکهای صنعتی استان تهران به شماره ۱۲۶۵-۴۱۴ مورخ ۸۹/۱۱/۱۰ می باشد



لیست اموال مازاد و تملیکی قابل واگذاری در مزایده بانک توسعه تعاون – سال ۱۳۹۲

ردیف	شماره پرونده	پلاک ثبتی	آدرس	متراژ (متر مربع)		قیمت پایه مزایده (ریال)	مبلغ ۵٪ تضمین	کاربری	تخلیه شده/ نشده	شرایط پرداخت زمین معامله	توضیحات ملک	نام استان	ردیف پرونده	پلاک ثبتی	شماره پرونده	توضیحات ملک	شرایط پرداخت زمین معامله	تخلیه شده/ نشده	کاربری	مبلغ ۵٪ تضمین	قیمت پایه مزایده (ریال)	مبلغ ۵٪ تضمین	کاربری	تخلیه شده/ نشده	شرایط پرداخت زمین معامله	نام استان
				عرصه	اعیان																					
۵	۳۰۴۰۵	۸۲/۶۹۳۶	زاهدان شهرک صنعتی میرجاوه	۱۸۸۰	۴۹۳.۴۵	۲,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۲,۵۰۰,۰۰۰	صنعتی	تخلیه شده	الف	سند شش دانگ یک باب خانه	استان فارس	۱	۳۰۹۰۱	۱۲/۱۸۰۰	شیراز – شهرک گلستان بوار علامه امینی کوچه ۲۸ پلاک ۴۸	۲۵۰	۳۱۴	۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰	مسکونی	تخلیه نشده	الف	سند شش دانگ یک باب خانه	استان فارس	
۶	۳۰۴۰۶	۶۴۷	زاهدان – نیش میدان شهدا و خیابان شریعتی	۶۹۳.۳۳	–	۴۳,۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۱۶۴,۰۰۰,۰۰۰	تجاری مسکونی	تخلیه شده	الف	شش دانگ عرصه + اعیانی در دو طبقه	استان قلم	۱	۳۱۰۰۱	۲۴۹۵/۴/۴۲۵/۴۴۵	قم ، شهرک امام حسن (ع) ، قم ، متری مطهری ، کوچه نهم ، پلاک ۶۲	۱۴۰	۱۳۰	۱,۶۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۸۱,۲۵۰,۰۰۰	مسکونی	تخلیه	ج	شش دانگ عرصه + اعیانی در دو طبقه	استان قلم	
۷	۳۰۴۰۷	۶/۵۶۵	زابل روستای قائم آباد	۶۷۳۰۰	–	۸۰۷,۶۰۰,۰۰۰	۴۰,۳۸۰,۰۰۰	زراعی	تخلیه شده	الف		استان سیستان و بلوچستان	۱	۲۱۲۰۱	۱۲/۱۲۱۶۴	گرگان – گلشهر – گلشهر ۲ – فرعی سوم سمت چپ – طبقه همکف – ساختمان سه طبقه	۱۸۶	۱۰۲۸۳	۱,۴۹۸,۷۹۰,۰۰۰	۷۴,۹۳۹,۵۰۰	مسکونی	تخلیه شده	ج	یک و نیم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه وقفی است	استان سیستان و بلوچستان	
۱	۳۰۵۰۱	۱۵۷۰/۴۹	شهرکرد، خیابان سعدی، کوچه ۵۲، پلاک ۸	۳۵۹.۵	–	۶,۵۳۱,۰۰۰,۰۰۰	۳۲۶,۵۵۰,۰۰۰	مسکونی (خانه)	تخلیه شده	الف		استان چهارمحال بختیاری	۱	۲۱۲۰۱	۱۲/۱۲۱۶۴	گرگان – گلشهر – گلشهر ۲ – فرعی سوم سمت چپ – طبقه همکف – ساختمان ۳ واحدی – اول	۱۸۶	۱۲۶۴۵	۱,۶۵۸,۸۵۰,۰۰۰	۸۲,۹۴۲,۵۰۰	مسکونی	تخلیه شده	ج	یک و نیم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه وقفی است	استان چهارمحال بختیاری	
۱	۲۰۶۰۱	۶۹/۵۱۴/۲۵۵۶	جاده اسفراین، خیابان سید جمال، کیوتراخانه	۲۳۳/۷۸	–	۱۸۷,۰۲۴,۰۰۰	۹,۳۵۱,۲۰۰	مسکونی	تخلیه	الف	شش دانگ یک قطعه زمین فاقد اعیانی	استان خراسان شمالی	۴	۲۱۲۰۴	۱۵۴/۶۷	گرگان، روستای چهار چنار	۲۸۵	–	۹۹,۷۵۰,۰۰۰	۴,۹۸۷,۵۰۰	زمین مسکونی	تخلیه شده	ج	شش دانگ	استان خراسان شمالی	
۱	۲۰۵۰۱	۲۲۷/۱۵	مشهد، جاده ستور، نرسیده به سه راه فردوسی، روستای چاهشک، نیش باغیان یک	۱۹۸۷	–	۵,۹۶۱,۰۰۰,۰۰۰	۲۹۸,۰۵۰,۰۰۰	کشاورزی	تخلیه شده	الف	سند شش دانگ انتقال اجرائی عرصه و اعیان یک قطعه زمین محصور، دارای تعدادی درخت	استان خراسان رضوی	۱	۲۱۴۰۱	۱۵/۱۵	کلاردشت- روستای والت – روبروی امامزاده سه تن – کوچه آبسرد	۶۱۹۳	۱۱۲۹۳	۱,۰۷۶,۸۹۲,۷۹۲	۵۳,۸۴۴,۶۴۰	مسکونی	تخلیه نشده	ج	سند انتقال اجرائی ۶۹۹۷ سهم مشاع از ۱۹۳ سهم شش دانگ یک باب خانه مسکونی – دارای ۵۷۶ متر سوله	استان خراسان رضوی	
۲	۲۰۵۰۲	۲۳/۴۲۷/۲۴۷۸	کاشمر، خلیل آباد، محطی، کوچه حبیب، پلاک یک	۳۰۲.۳	۲۲۵	۷۱۴,۵۳۰,۰۰۰	۳۵,۷۲۶,۵۰۰	مسکونی	تخلیه نشده	الف	سند شش دانگ انتقال اجرائی عرصه و اعیان یک باب منزل دارای اشتراک آب، برق، گاز، تلفن	استان خراسان رضوی	۲	۲۱۴۰۲	۳۳/۱۱۸۱	نوشهر- روستای موسی آباد- نرسیده به کارخانه نوشابه ساری- فرعی سمت چپ- سمت راست – انتهای کوچه	۴۴۱	۹۰	۸۸۲,۰۰۰,۰۰۰	۴۴,۱۰۰,۰۰۰	مسکونی	تخلیه نشده	ج	سند انتقال اجرائی زمین با بنای احدثی	استان خراسان رضوی	
۳	۲۰۵۰۳	۲۲۷/۴۴	سبزوار، کیلومتر ۸ جاده تهران، کیلومتر ۲ جاده فرعی شرکت مرغداران شرکت تعاونی احمدیه	۱۱۵۰ + ۱۷۰۰ بهابندی	۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۷۵۰۰,۰۰۰	صنعتی (دامداری)	ج	تخلیه شده	ج	سند شش دانگ انتقال اجرائی عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی- پیشه‌زار، دارای دو سائیل دامداری و سائیل آسیاب، ساختمان سربادری و انبار، حصار کشی و امتیاز برق سه فاز	استان خراسان رضوی	۴	۲۱۴۰۴	۱۰/۸۹۰/۱۷۵/۳۱۳۳	چالوس – پالو جده- خیابان ۱۷ شهرویر – خیابان بوستان سوم	۴۰۵	۲۱۰	۱,۳۷۰,۴۶۳,۰۵۰	۶۸,۵۲۳,۱۵۳	مسکونی	تخلیه نشده	ج	سند انتقال اجرائی ۲۱۵ سهم مشاع از ۴۰۵ سهم شش دانگ	استان خراسان رضوی	
۴	۲۰۵۰۴	۳۷/۳۱۰	شهرستان جوبین، روستای قزقارش، خ امام حسین	۹۳۰	۲۹۰	۳۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۷۵۰,۰۰۰	مسکونی	تخلیه نشده	ج	سند شش دانگ انتقال اجرائی عرصه و اعیان یک باب خانه، دارای ۵ اصله اشجار مثمر، دارای امتیاز آب و برق و حصارکشی	استان خراسان رضوی	۵	۲۱۴۰۵	۸۳/۱	نوشهر- شهرکچور- روستای انگیل	۴۹۱۵	۱۳۸۰	۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰	صنعتی	تخلیه نشده	ج	سند انتقال اجرائی شش دانگ باغ مرکبات	استان خراسان رضوی	
۵	۲۰۵۰۵	۳۷/۳۳۲	شهرستان جوبین، روستای قزقارش، خ امام حسین	۱۶۳/۹۱	۲۳۴	۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰,۵۰۰,۰۰۰	مسکونی	تخلیه شده	ج	سند شش دانگ انتقال اجرائی عرصه و اعیان یک باب خانه، دارای ۵ اصله اشجار مثمر، دارای امتیاز آب و برق و حصارکشی	استان خراسان رضوی	۶	۲۱۴۰۶	۳۰/۱۸۴	تنکابن – رودگر محله – جنب شرکت تعاونی سردخانه تمار کوه – انتهای کوچه گلستان ۷	۳۱۰۰	–	۶۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۱,۰۰۰,۰۰۰	مزروعی	تخلیه نشده	ج	سند انتقال اجرائی شش دانگ باغ مرکبات	استان خراسان رضوی	
۱	۳۰۶۰۱	۸۲۰	خرمشهر، کوی آریا، بلوار مهر	۶۴۷.۴۹	–	۱,۲۹۴,۹۸۰,۰۰۰	۶۴,۷۴۹,۰۰۰	یک باب منزل مسکونی غیر قابل مسکونت	تخلیه شده	الف	سند انتقال اجرائی شش دانگ عرصه و اعیان یک باب خانه با وضع موجود	استان خراسان رضوی	۷	۲۱۴۰۷	۳۰/۱۷۵	نشتارود- رودگر محله- روبروی ایستگاه تاکسی- ساختمان ۳ طبقه – طبقه دوم	–	۱۸۰.۸	۶۳۳,۰۰۰,۰۰۰	۳۱,۶۵۰,۰۰۰	مسکونی	تخلیه نشده	ج	سند انتقال اجرائی شش دانگ یک واحد آپارتمان	استان خراسان رضوی	
۲	۳۰۶۰۲	۷۴۸	خرمشهر، کوی آریا، بلوار مهر، خیابان سام	۳۵۳.۶۹	۲۰۰	۱,۱۰۶,۴۳۹,۰۰۰	۵۵,۳۲۱,۹۵۰	یک باب منزل مسکونی	تخلیه نشده	الف	سند انتقال اجرائی شش دانگ یک باب خانه – دارای اشتراک آب و برق	استان خراسان رضوی	۸	۲۱۴۰۸	۱۷۶/فرعی ۱۷۵ از ۱۷۵ فرعی از ۳۰ اصلی	تنکابن – رودگر محله – روبروی ایستگاه تاکسی	–	۱۸۰.۳	۶۳۱,۰۰۰,۰۰۰	۳۱,۵۵۰,۰۰۰	مسکونی	تخلیه نشده	ج	سند انتقال اجرائی شش دانگ یک واحد آپارتمان	استان خراسان رضوی	
۳	۳۰۶۰۳	۳۷	خرمشهر، کوی طالقانی، پشت باسکول رضوانی، کوچه ۶ متری، بین تیر و خرداد	۷۳۰.۸۲	۶۰	۱۴۶,۲۸۵,۴۱۷	۷,۳۱۴,۲۷۱	یک باب منزل مسکونی	تخلیه نشده	الف	سند انتقال اجرائی سه و نیم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان یک باب خانه- دارای اشتراک آب و برق	استان خراسان رضوی	۹	۲۱۴۰۹	۱۳۴/۷	شهر کلاردشت- ابتدای روستای سنگسرخ	۵۶۸	۱۵۴۵	۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰	مسکونی	تخلیه نشده	ج	سند انتقال اجرائی شش دانگ زمین با بنای احدثی	استان خراسان رضوی	
۴	۳۰۶۰۴	۲۳۴/۱	خرمشهر، محرزنی نهر ۵	۶۴۳.۸۵	–	۴۰۵,۶۲۵,۰۰۰	۲۰,۲۸۱,۲۵۰	یک باب منزل مسکونی	تخلیه نشده	الف	منزل مسکونی	استان خراسان رضوی	۱۰	۲۱۴۱۰	۴۸/۱۳۷	تنکابن – خرم آباد – قلعه گردون – روستای سیاور- سردخانه کوثر	۷۲۱	۶۴۰	۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰	صنعتی	تخلیه نشده	ج	سند انتقال اجرائی شش دانگ زمین با بنای احدثی	استان خراسان رضوی	
۵	۳۰۶۰۵	۹۱۳/۴۲	سوسنگرد، انتهای خیابان شریعتی جنوبی حنین	۴۱۸.۶۱	–	۴۵۲,۰۹۸,۸۰۰	۲۲,۶۰۴,۹۴۰	زمین مسطح با کاربری مسکونی	تخلیه شده	الف	سند انتقال اجرائی شش دانگ – زمین مسطح	استان خراسان رضوی	۱۱	۲۱۴۱۱	۲۵/۱۳۱۰	قائم شهر- کششگر کلا بزرگ – خیابان بیست متری	۷۳۰	۱۸۳	۲,۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۹,۵۰۰,۰۰۰	مسکونی	تخلیه نشده	الف	عرصه و اعیان	استان خراسان رضوی	
۶	۳۰۶۰۶	بخش ۴ دزفول	اندیمشک، شهر آزادی، جنب شهرداری، ساختمان سابق بانک ملت	۶۰۰	۵۵۰	۳,۰۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۳,۵۰۰,۰۰۰	تخلیه شده	الف	الف	میانعامه دارد – دارای اشتراک آب، گاز، تلفن و	استان خراسان رضوی	۱۲	۲۱۴۱۲	۱۳/۱۶	پل سفید- روستای گدوک – خیابان بیست متری	۱۳۶۵۴	۸۵	۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۲,۰۰۰,۰۰۰	مسکونی	تخلیه نشده	الف	عرصه و اعیان	استان خراسان رضوی	
۷	۳۰۶۰۷																									



سنگک و لواش، نان های ایرانی

به گفته علی بلو کباشی، خبرها حاکی از آن است که ارمنستان می خواهد «نان لواش» ایرانی را به نام خود ثبت کند. مسئولان باید سریع تر برای فرستادن پرونده «نان لواش» ایرانی اقدام کنند و از ثبت «سنگک» و «آسیای بادی» ایرانی نیز جلوگیری کنند. عضو شورای عالی علمی دایره المعارف بزرگ اسلامی در گفت و گو با ایسنا می گوید: این نان تنگ و نرم خوش خوراک که در بیشتر نقاط ایران پخته می شود و به لواش، لواش و لباس شهرت دارد، از نان های سنتی ایرانیان بوده و ارمنستان هم یکی از حوزه های تأثیرپذیر از فرهنگ ایران بوده که سنت لواش پزی را از ایران وام گرفته است.



پلاس بافی

صفحه ۴



اتریش: کشور موسیقی و تاریخ

صفحه ۴



مشاغل برتر ۲۰۱۴

صفحه ۶



ایران ۲۵۰۰ گونه گیاه دارویی دارد

صفحه ۲

یادداشت

آسان نیست، ولی می ارزد

● فاطمه وفسی دخت

شمعدانی های کنار حوض، سایه روشن آفتاب عصرگاهی بر ایوان و صدای لحاف دوز دوره گرد که از کوچه به گوش می رسد، تصویری بسیار دور است که به سختی می توان باور کرد تنها مربوط به دو سه دهه پیش بوده است. پذیرش شبانان زندگی شهری امروز با تحمیل علاقه مندی ها و قوانین جدید این سبک از زندگی به سرعت الگوهای زندگی رادگرگون و مفهوم خانه را از قالب کهن و دیروزی خود که همه امور اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی در چارچوب آن حل می شد، خارج کرده است. برج ها، آسمانخراش ها و مجتمع های ساختمانی بزرگ و کوچک یکی یکی زمین و آسمان شهرمان را به اشغال خود در می آورند و واحدهای مسکونی روی هم چیده شده، آدم ها و مشکلاتشان را هم بر روی هم تلنبار می کنند. هیاهوی اسباب کشی، سروصدا و بازی کودکان، مشاجره های خانوادگی، رفت و آمد مهمانان و ... ماجرای تمام نشدنی زندگی در کنار هم است؛ سبک جدیدی که شیوه و قوانین خاص خود را دارد.

فرهنگ آپارتمان نشینی، به معنی توجه به آداب، قواعد و الزام های زندگی در محیط جمعی، مانند رانندگی، مترو سوار شدن، تفریح کردن، ... جزو پدیده هایی است که بسیاری از ما، به عنوان شهرنشینان امروزی، با راه و رسم یا همان «فرهنگ» مواجهه با آنها یا عمل کردن به آنها، آشنایی کمی داریم و این بی توجهی و ناآگاهی با افزودن بر مشکلات اجتماعی باری بر بارهای زندگی انسان امروزی می گذارد.

به تازگی شهرداری تهران با توزیع بسته های فرهنگی به نام «آیین همسایگی» و توزیع مستمر بروشورها و کتابچه هایی بین ساکنان مجتمع های مسکونی گامی در این راه برداشته است. بسیاری از مدیران مجتمع های مسکونی هم با برگزاری جلسات هفتگی و ماهانه به تسهیل زندگی در آپارتمان ها کمک می کنند و برخی با راه اندازی سایت ها یا وبلاگ هایی، به آموزش قوانین، حقوق و وظایف جامعه کوچک خود همت می گمارند. با این همه با هر چه نزدیک تر شدن انسان ها نمی توان از اصطکاک میان آنها جلوگیری کرد و آنچه بیش از همه چاره ساز می تواند باشد، رفتارهای تک تک افراد است.

اهمیت دادن به آرامش و حریم خصوصی مان، لذت بردن از ساعات استراحت در منزل و راحتی در چهاردیواری که اختیار آن را به دست گرفته ایم، فقط با درک و مراعات همسایگان است که برایمان میسر می شود. قدری کوتاه آمدن از خواسته های فردی و ملاحظه همسایه بیمار طبقه زیرین، به جریان بیشتر آرامش در ساختمان کمک می کند. از سویی یادمان نرود که عروسی فرزند همسایه بالایی هم تجربه ای یکباره است. اگر صدای دیدن کودک خردسالشان آزارمان می دهد، یادمان نرود که ما هم مهمانی هایی داشته ایم که در ساختمان سروصدا به راه انداخته است. درک بیشتر دیگران، هیچ چیز که نداشته باشد، آرامش خودمان را بیشتر می کند. آسان نیست ولی به تلاشش می ارزد.



آپارتمان نشینی با عادات سنتی

این روزها دیگر کمتر اثری از خانه های تک واحدی حیاط دار دیده می شود، خانه هایی که در آن همسایه ها از آلودگی های صوتی خانه های مجاور کمتر رنج می بردند، بچه ها در حیاط بازی می کردند، باغچه ای در حیاط بود و گاه حوضی. این روزها در شهرهای بزرگ بیشتر شهرنشینان، آپارتمان نشین هستند. گسترش بی رویه شهرها، توسعه امکانات رانیز می طلبد، توسعه ای که هزینه های سنگینی را بر جامعه تحمیل می کند. یکی از مدل های ساخت و ساز شهرهای امروزی ایجاد سازه های مرتفع به عنوان مجتمع های مسکونی به میزان زیاد است. این الگو که برگرفته از شهرسازی غربی است، روشی ناگزیر برای اسکان جمعیت انبوه در مساحت کم با انگیزه کاستن از هزینه های توسعه شهرهاست. کارشناسان می گویند مزایای وجود مجتمع های مسکونی در رویکردی این چنین بیش از همه اقتصادی است اما آنچه در این میان مورد غفلت قرار گرفته، عوارض اجتماعی و فرهنگی، ضعف یا نبود فرهنگ آپارتمان نشینی و آثار منفی حاصل از آن است.

برای انسان های امروزی آپارتمان نشینی مزایای قابل توجهی هم دارد. در آپارتمان ها، کودکان در محیط اجتماعی و در ارتباط نزدیک با دیگران قرار می گیرند. همسایگان به اعضای یک خانواده بزرگ تبدیل می شوند و گاه ارتباطات نزدیک عاطفی بین ساکنان آپارتمان به وجود می آید.

ادامه در صفحه ۷

* مترجم: آرش میری خانی * منبع: apa.org

مقاله ویژه

خانه های عشق و مهر خشونت را از کودکان دور می کند مبارزه با عفريت خشونت

برای کنترل رفتارهای خشونت آمیز کودکان چه کارهایی می توان انجام داد؟ در این مقاله برآنیم تا به بررسی راه های کنترل خشونت در کودکان بپردازیم.

تحقیقات جدید نشان می دهد که رفتارهای خشونت آمیز از سنین پایین ظهور و بروز می کنند. در این میان والدین، مربیان

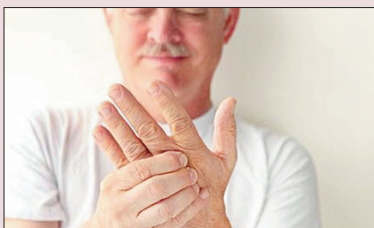


متأسفانه امروزه خشونت و عصبانیت به رفتاری فراگیر در جوامع بدل شده و هر سال هزاران تن بر اثر این پدیده شوم روانی دچار آسیب های روحی می شوند یا حتی در موارد حادتر جان خود را از دست می دهند. کودکان قربانیان بزرگ این رفتارناپه هنجار هستند. گاهی کودک قربانی خشونت می شود و گاه کودک از خود رفتارهای خشونت آمیز و خطرناک بروز می دهد. تقریباً می توان هر روز اخباری در رابطه با اعمال خشونت آمیز یا حتی جنایت کودکان را شنید، اما به راستی

و حتی اعضای فامیل و دوستان می توانند با انتخاب راهکاری منطقی به کودک بفهمانند که می شود بدون استفاده از خشونت جوابی خوب برای تعامل با احساسات و خلقیات خود بیابد و این بزرگترها هستند که باید با اقداماتی به صورت تدریجی میزان خشونت موجود در وجود کودک را به حداقل برسانند. والدین می توانند با امن کردن محیط خانه و همچنین عشق ورزیدن به یکدیگر و کودکان تا حد زیادی خانواده را از غوطه ور شدن در باتلاق خشونت برهانند. در ادامه به چند راهکار برای کنترل خشونت در میان اعضای خانواده و علی الخصوص کودکان می پردازیم. اگرچه به طور حتم مطمئن هستیم که شما نمی توانید تمامی روش ها را به صورت یکجا مورد استفاده قرار دهید، اما امیدواریم که دست کم با یک یا دو تکنیک به جنگ با خشونت بروید.

ادامه در صفحه ۵

مور شدن بدن نشانه چیست؟



از طریق سلول‌های عصبی به نام نرون از مسیر نخاع وارد مغز می‌شود و هر گونه اختلال عملکرد این مسیر به طوری که نتواند پیام حسی را به خوبی به مغز منتقل کند به بروز "پارستزی" می‌انجامد. دکتر فروغی افزود: خواب رفتگی و گزگز می‌تواند یک نشانه از اختلال یا بیماری زمینه‌ای در بدن باشد و همچنین کار در سرما، شغل‌هایی ایستاده یا در وضع خاص، نوشتن مداوم، تایپ، خیاطی و سوزن دوزی، قلاب بافی و مانند اینها، حتی ارتباطات کاری با بعضی سموم و مواد الکلی در بروز و افزایش این حالات اثر دارند.

دکتر بیژن فروغی متخصص طب فیزیکی با بیان این که گزگز شدن یا مور مور شدن دست و پا علت‌های متفاوتی دارد و بعضی اوقات ممکن است نشانه‌ای از یک بیماری خطرناک باشد در گفتگو با طبنا گفت: راه رفتن با پای خواب رفته کار دشواری است و تنها راه حل شل گذاشتن اندام است تا آرام آرام به حالت طبیعی بازگردد.

وی در ادامه افزود: احساس خواب رفتگی در اندام‌ها یا هر قسمتی از بدن یک احساس غیر طبیعی و همراه با سایر شکایات حسی نظیر سوزن سوزن شدن، گزگز و مور مور شدن یا احساس سوزش است که اصطلاحاً آن را "پارستزی" می‌نامند. این حالت‌ها می‌تواند به صورت موقت یا مزمن روی دهد. وی تصریح کرد: بیشتر موارد خواب رفتگی دست و پا ناشی از فشار روی یک یا چند عصب است و اغلب چند دقیقه بعد از حذف فشار از بین می‌رود. درواقع حسی و تحریکات حسی دست و پا

گزگز شدن دلیل بیماری است

وی خاطر نشان کرد: بیماری‌های کلیدی، کبدی، سندرم‌های فیبرو میالژی، تونل کارپ، التهاب‌های مزمن دست و پا، ضعف و درگیری و فلج پا، نوروپاتی و کم توان شدن یا پیری بدن، کم تحرکی، ابتلا به بیماری‌هایی مثل ایدز، زونا، لوپوس، آرتریت روماتوئید، رماتیسم مفصلی، دیابت، پشت سر گذاشتن سکته ناقص، اختلالات دارویی یا هورمونی مثل ناهماهنگی و بخصوص کم کاری تیروئید و ... نیز به کرخ شدگی و سوزن سوزن شدن پاها و دست‌ها می‌انجامد. وی در پایان افزود: گاهی این علائم باید بسیار جدی گرفته شود و با پزشک ارتوید مشورت شود. دیگر دلایل بی حسی اندام‌ها افزایش تهویه تنفسی است که در شرایط اضطراب آور ایجاد شده ولی در مواردی که بی حسی ناگهانی و غیر قابل توجیه روی می‌دهد ممکن است علامتی از یک بیماری جدی باشد که باید تحت بررسی‌های دقیق قرار گیرد و ام اس نیز جزو این بیماری‌ها هست.

ایران ۲۵۰۰ گونه گیاه دارویی دارد



عضو هیات مدیره انجمن طب سنتی ایران گفت: تاکنون بیش از دو هزار و ۵۰۰ گونه گیاه دارویی در ایران شناسایی شده است.

به گزارش ایسنا، دکتر حمید شمسی باغبانی می‌گوید: خوشبختانه بستر مناسب کشت گیاهان دارویی در مناطق مختلف ایران وجود دارد به طوری که تاکنون بیش از دو هزار و ۵۰۰ نوع گیاه دارویی در ایران شناسایی شده است. بخشی از این گیاهان دارویی علاوه بر مصرف داخلی بسته بندی شده و به سایر کشورها نیز صادر می‌شوند. علم طب در جهان بیش از هشت هزار سال قدمت دارد و بقرای به عنوان پدر علم طب اولین کسی بود که یافته‌های پزشکی را به طور منسجم گردآوری و مورد بررسی قرار داد. ایرانیان پیش از اسلام در علم طب بسیار توانمند بودند و یافته‌های علمی آنان در شناسایی و درمان بیماری‌های دنیای آن روزگار نقش به سزایی داشت. بعد از اسلام نیز دانشمندان ایرانی از جمله زکریای رازی و ابوعلی سینا توانستند با یافته‌های علمی خود تحولات زیادی در دنیای طب ایجاد کنند، تا قرن‌ها بعد از ظهور اسلام کتاب‌های ابوعلی سینا در اروپا به عنوان مرجع تدریس در کلاس‌های پزشکی مورد استفاده قرار می‌گرفت که این امر نشانگر رشد و توسعه علم پزشکی در دنیای اسلام بود.

عضو هیات مدیره انجمن طب سنتی ایران اظهار

گفت‌وگوهای پزشکی = ۱۲

ضربان قلب - آهنگ سلامت

تألیف: دکتر منوچهر فارونی
متخصص قلب و عروق

تهیه و تنظیم: رشید بهنام

تأثیر استراحت بر نارسایی قلب

تا هنگامی که نارسایی قلب کنترل نشود، استراحت لازم است. بسته به شدت نارسایی، استراحت ممکن است محدود به رختخواب و یا صندلی شود و یا بیمار در منزل بماند و استراحت کند. بیماران که دچار نارسایی قلب چپ هستند عموماً هنگام نشستن بیشتر از دراز کشیدن و خوابیدن احساس راحتی می‌کنند و بنابراین ترجیح می‌دهند روی صندلی بنشینند تا اینکه در رختخواب باشند.

هنگامی که نارسایی برطرف شود، بیمار می‌تواند فعالیت‌های عادی خود را از سرگیرد. بسیاری از بیماران به راحتی می‌توانند، به زندگی طبیعی خود برگردند. گرچه بعضی از بیماران ممکن است مجبور شوند که برای مدت کوتاهی فعالیت‌های خود را محدود کنند.

فشار خون بالا

افزایش فشار خون، بیشتر یک تغییر حالت است تا یک بیماری، مردم همان گونه که از نظر وزن و قد تفاوت دارند، از نظر فشار خون نیز با یکدیگر متفاوتند. بعضی افراد، فشار خونسشان بالاتر از دیگران است و معیار مشخصی برای تعیین فشار خون طبیعی و غیر طبیعی وجود ندارد. با این حال، می‌دانیم که بالا بودن فشار خون، غالباً به همراه یک بیماری است. و کاهش فشار خون باعث از بین بردن خطر بیماری‌های مختلف است. براین اساس، شناسایی و کنترل فشار خون، دارای اهمیت است.

علت افزایش فشار خون

در بسیاری از موارد، فشار خون بیماری محسوب نمی‌شود و ممکن است هیچگونه علت خاصی نیز نداشته باشد. پرسش درباره اینکه چرا فشار خون بعضی افراد بالاتر از دیگران است عیناً مانند این است که بگوئیم چرا اندازه قد یک نفر ۱۷۵ سانتی متر و اندازه قد دیگری ۱۷۰ سانتی متر است. همان گونه که اندازه قد افراد با یکدیگر فرق دارد، فشار خون آنها نیز با هم تفاوت دارد. بسیاری از افراد، به تنهایی و جدا از خانواده‌شان دچار این عارضه می‌شوند. چاقی باعث افزایش فشار خون می‌شود. مصرف بیش از حد نمک نیز در بالا رفتن فشار خون مؤثر است که البته در حال حاضر بحث‌های زیادی در این زمینه وجود دارد. بالا رفتن سن نیز در افزایش فشار خون مؤثر است. در بعضی از افراد، فشار خون در اثر بیماری خاصی بوجود می‌آید؛ کلیه‌ها مسئول تنظیم فشار خون در بدن هستند؛ بنابراین بیماری کلیه‌ها می‌تواند باعث افزایش فشار خون شود. هورمون‌ها (مواد شیمیایی موجود در خون) نیز در تنظیم فشار خون نقش مهمی دارند. افزایش نوعی هورمون ممکن است باعث بالا رفتن فشار خون شود. بعضی از بیماری‌های مادرزادی، مانند تنگی شدید آئورت نیز باعث افزایش فشار خون می‌شود. به این ترتیب که برای عبور دادن خون از قسمت‌های تنگ شده، فشار در قسمت‌های فوقانی بدن بالا می‌رود.

نقش آلودگی هوا در بروز بیماری‌های قلبی - عروقی ثابت شده است



یک تأخیر ۳ تا ۴ ساعته به پزشک مراجعه می‌کنند و همین مساله باعث می‌شود که زمان طلایی برای نجات آنها از دست برود.

وی گفت: حمله‌های قلبی و عوارض حاد بیمارهای قلبی - عروقی معمولاً با درد قفسه سینه یا تنگی نفس همراه است بنابراین هر فردی که یکی از این عوامل را داشت؛ باید آن را جدی بگیرد و سریع به پزشک مراجعه کند اما بیشتر مردم این دردها را جدی نمی‌گیرند و سعی می‌کنند با زدن

یک متخصص قلب و عروق با اشاره نقش ثابت شده آلودگی هوا در بروز بیمارهای قلبی - عروقی گفت: بیشتر بیماران ساعت طلایی برای نجات از سکته را از دست می‌دهند.

به گزارش فارس، محسن معدنی، دبیر علمی گروه اینترنشن کاردیوگرافی دومین کنگره مشترک قلب ایران گفت: شایعترین بیماری قلب و عروق در ایران، گرفتگی عروق کرونر است که به سکته منجر می‌شود و مهمترین عامل بروز این بیماری نیز دیابت، چربی خون، فشار خون، مصرف دخانیات، کم تحرکی، چاقی، تغذیه نامناسب به خصوص مصرف روغن‌های جامد و ارث است و اخیراً نقش آلودگی هوا در بروز این بیماری‌ها نیز ثابت شده است.

این متخصص قلب و عروق اضافه کرد: بیماری‌های قلبی - عروقی به دو دسته حاد و مزمن تقسیم می‌شوند، بیماری‌های حاد مانند حمله‌های قلبی و سکته است که به صورت ناگهانی بروز می‌کنند و فرد بیمار باید در کوتاهترین زمان ممکن به پزشک مراجعه کند اما متأسفانه بسیاری از این بیماران با

پماد به سینه یا خوردن مسکن آن را پشت سر بگذارند.

معدنی اضافه کرد: دسته دیگر بیماری‌های قلبی - عروقی بیماری‌های مزمن است که در طول زمان به علت عوامل خطری که اشاره کردیم بروز پیدا می‌کنند، بسیاری از افرادی که گرفتار بیماری‌های خطرناک قلبی - عروقی می‌شوند، سال‌ها این عوامل خطر را داشته‌اند و با فشار خون، چاقی، قند خون، کم تحرکی و دخانیات زندگی کرده‌اند و معمولاً بعد از ۲۰ یا ۳۰ سال که دچار عوارض بیماری شدند، برای درمان اقدام می‌کنند که گاهی دیر شده است.

ایمن متخصص قلب و عروق گفت: کنترل و پیشگیری از بیماری‌های قلب و عروق که مهمترین عامل مرگ ایرانیان است چند کلید طلایی دارد که شامل مصرف غذاهای کم کالری و جلوگیری از چاقی و اضافه وزن، پرهیز از مصرف دخانیات، ورزش و تحرک کافی، مصرف مداوم سبزی و میوه و لبنیات کم چرب و کنترل قند، چربی و فشار خون است.

مطالب اجتماعی و نظرات خود را

برای ما ارسال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی روز نامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)

zamimeh@gmail.com

شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱

کمی آنکثرف تری=۳۳

از یارانه نقدی تا سبد کالا!

اول من، دوم شما، سوم ایشان. به ترتیب و به نوبت. آقای عزیز، خانم محترم لطفانوبت را رعایت کنید. با شما هستیم!!

عجب هیاهویی است. چه خبر شده؟ حتماً متوجه شده اید؟ نشده اید؟ مگر به شما تعلق نگرفته؟! آری، موضوع سبد کالا است. حرکتی بسیار زیبا از جانب دولت تدبیر و امید که متأسفانه رفتار مردم تداعی کننده فیلم سینمایی خوب، بد، زشت است. آیا شما با اینگونه رفتارها برخورد داشته اید؟ آیا به صفهای مترکم و اغلب بی نظم آن دقت کرده اید؟ نگوئید به من و شما که تعلق نگرفته، پس به ما چه؟! موضوع به تمامی مردم مرتبط است. این بی نظمی ها یک موضوع تکراری است که در بسیاری از موارد مشابه، همه ما شاهد هیجانات و شور بی دلیل مردم و شاید خودمان هستیم!! این موضوعات و این حرکت شایسته دولت محترم دو بعد دارد. اولین بعد رفتار فرهنگی مردم با این موضوعات است که مهمترین نکته عینی برای شاهدان داخلی و خارجی است. به قولی اگر فقط یک وسیله کم ارزش در طرح قرار داشت باز شاهد این مشکلات در صفوف بودیم. ولی برآستی چسرا مردم با این مسائل این گونه رفتار می کنند؟ آیا به طرح و مجریان آن اطمینان ندارند و فکر می کنند این طرح ها یک مرتبه پایان یابد و نگران از دست دادن حق مسلم خود هستند؟ یا برآستی گرفتار و نیازمند آن هستند؟ آنقدر نیازمند که تا فردا نمی توان صبر کرد؟ برآستی وقت آن رسیده که با پرداختن به این موضوع فرهنگی در رسانه ها بطور جدی در جهت آگاه سازی مردم و تصحیح رفتار اجتماعی و رعایت نظم قدم برداریم تا شاهد رفتاری شایسته در تمامی شرایط مشابه باشیم.

بعد دوم نحوه ارائه این طرح یا سایر موارد مشابه به مردم است. هر ماه مبلغی به عنوان یارانه نقدی به حساب سرپرستان خانوار واریز می شود ولی در همان روز شاهد صف های طویل در پای دستگاه های خودپرداز هستیم. بسیاری از مردم روی این وجه واریزی حساب کرده اند، ولی مگر از قبل توصیه نشده بود که این پول صرف اهداف خود شود؟ حالا هم که موضوع سبد کالا مطرح شده است. مادر عصر تکنولوژی قرار داریم و برای هر مساله و هدفی راهکارهای هوشمندانه بسیاری وجود دارد. البته قطعاً دولتمردان به دلایلی که کارشناسی شده است عرضه مستقیم سبد کالا را مفید تشخیص داده اند ولی وقتی با یک جوان پر از افکار فناوری در این خصوص صحبت کردم به نکته ای اشاره کرد که طرح آن خالی از لطف نیست. امروزه با توسعه فناوری در صنعت بانکداری کشور به راحتی امکان تعیین حساب های خاص به منظور انتقال وجه از یک حساب یا گروهی از حساب ها فراهم است. آیا نمی توان به جای اختصاص سبد کالا، وجه آن به حساب افراد واریز شود و به همراه وجه یارانه ها که ماهانه به حساب واریز می شود، محل مصرف و امکان انتقال آن صرفاً برای پرداخت قبوض (آب، برق، گاز، تلفن) یا امکان خرید از برخی فروشگاه های مورد نظر دولت فراهم شود تا این گونه مبالغ واریزی صرفاً در جهت اهداف تعیین شده مصرف شود. در کنار این مهم که تهیه سبد کالا از طرف دولت با بهای مناسب تری صورت می پذیرد، توجه به هزینه های انتقال و توزیع نیز ضروری است. خلاصه، این نظرات یک جوان کم تجربه بوده و قطعاً دارای ایراداتی است لیکن توجه به نقش تکنولوژی و همچنین لزوم فرهنگ سازی در مردم باید در صدر موضوعات باشد.

مهدی قشقائی



اضطراب زدایی در جامعه-۱۹

عوارض بلوغ

زودرسی و دیررسی

هورمون مردانه علت ماجراست.

بلوغ زودرس و دیررس هم برای والدین و هم برای فرزندان آنها مشکلاتی را در بر دارد و موجب ایجاد استرس در آنها خواهد شد. والدین باید با ایجاد رابطه عاطفی با فرزندان خود عوارض ناشی از بلوغ زودرس جنسی را به حداقل برسانند. ایجاد رابطه صمیمانه با فرزندان از سوی والدین و هم چنین توجه به نقش معلمان در جلوگیری از بروز رفتارهای نابهنجار و مخرب می تواند به کاهش چنین آسیب هایی در نوجوان کمک کند افرادی که دچار بلوغ زودرس می شوند از نظر روانی دچار

سوء تغذیه، وضع عمومی سلامت، بیماری های هورمونی چون تیروئید و بیماری های مزمنی چون دیابت، موقعیت جغرافیایی و البته حالت روانی همگی می توانند بر زمان شروع بلوغ اثر بگذارند

مشکلات زیادی خواهند شد. رشد اندام ها و بروز علائم بلوغ در نوجوانان کم سن در مقایسه با سایر همسالان، باعث ایجاد اضطراب شدید در این کودکان و والدین آنها می شود. همچنین مشکلات رفتاری و هیجانی همچون تغییر در تعاملات اجتماعی و عدم تمرکز در مدرسه در افرادی که بلوغ زودرس را تجربه می کنند مشاهده می شود. اختلالات خلقی و شخصیتی در افرادی که دچار بلوغ زودرس می شوند بیشتر مشاهده می شود بلوغ زودرس فرد را زودتر از موعد با استرس های مربوط به دوره جوانی روبه رو می کند، ارتباطات اجتماعی او را تحت تاثیر قرار می دهد و حتی در برخی موارد موجب انزوا و نوجوان می شود. اینکه وجود حریم های بیش از حد و خجالت

در مطالب قبلی که با هدف اضطراب زدایی در این صفحه با شما همراه بودیم گفتیم که اگر بخواهیم به اضطراب های یک نوجوان اشاره کنیم می توانیم اضطراب ناشی از پذیرفته نشدن از جانب همسالان، ترس از سرزنش های والدین برقرار کردن روابط عاطفی و اجتماعی در انتخاب دوستان جدید، نگرانی و اضطراب ناشی از تغییرات جسمی ناشی از دیررسی یا زودرسی بلوغ، احساس خجالت از علائم ثانویه بلوغ، نا آگاهی یا ترس از شرایط جدید و ناتوانی در تطابق دادن رفتار را نام ببریم. گاهی بلوغ زودتر از موعد مورد انتظار اتفاق می افتد و گاهی نیز ممکن از بعد از سن مورد انتظار هنوز بلوغ برای فرزند ما اتفاق نیافتاده باشد. هر کدام از بلوغ زودرس یا دیررس، عوارضی برای فرزند ما خواهد داشت که می توان به احساس حقارت در بلوغ دیررس (Delayed puberty) و اضطراب و نگرانی در بلوغ زودرس اشاره کرد. سن به بلوغ رسیدن بسیار وابسته به عوامل ارثی افراد بوده و اینکه والدین یا دیگر اعضای خانواده در چه سنی بلوغ را تجربه کرده اند می تواند در سن بلوغ فرزندان شما تاثیر گذار باشد. به طور متوسط دختران بین سن ۹ تا ۱۴ سالگی و پسران نیز ۱۰ تا ۱۵ سالگی بالغ می شوند.

بلوغ زودرس (early puberty) پدیده های فیزیولوژیک است که هم در پسران و هم در دختران دیده می شود که فرد زودتر از هم سالان خود علائم و آثار بلوغ را ظاهر می سازد البته شیوع آن در دختران بالاتر است. اینکه در بیشتر موارد نشانه های بلوغ در یک دختر تقریباً در همان زمانی که مادرش بلوغ را تجربه کرده ظاهر می شود، نشان می دهد ژنتیک بر زمان آغاز این پدیده اثر مستقیم دارد. در واقع این ژنتیک است که تعیین می کند در چه سنی فرد وارد بلوغ شود اما چنین به نظر می رسد که سایر عوامل نیز بر سن شروع و البته پیشرفت تکامل بلوغ تاثیر گذارند. سوء تغذیه، وضعیت عمومی سلامت، بیماری های هورمونی چون تیروئید و بیماری های مزمنی چون دیابت، موقعیت جغرافیایی و البته حالت روانی همگی می توانند بر زمان شروع بلوغ اثر بگذارند. علاوه بر موارد ژنتیکی و تغذیه، التهابات مغزی و بیماری های دستگاه عصبی نیز در بلوغ زودرس تاثیر گذار است. از عوامل تاثیر گذار دیگر اضافه وزن در دختران است که احتمال بلوغ زودرس را افزایش می دهد ولی این رابطه در پسران حالت عکس دارد و لاغری مفرط، باعث افزایش احتمال بلوغ زودرس می شود. زمان شروع عادت ماهانه در دخترانی که وزن شان بیش از ۳۰ درصد وزن طبیعی آنهاست و نسبتاً چاق هستند، زودتر از حد میانگین است. تاخیر در شروع دوره قاعدگی، در کودکان مبتلا به سوء تغذیه شدید هم شایع است. بیماری هایی مثل بزرگی مادرزادی غده فوق کلیه، تومورهای غده فوق کلیه و در نهایت تومورهای بیضه می تواند با ساختن مقادیر زیاد هورمون جنسی مردانه (آندروژن) بلوغ زودرس را در پسران ایجاد کند، البته گاهی هیچیک از این موارد وجود ندارد و فعالیت زیاد سلول های سازنده

تاثیر مثبت صحبت کردن با نوزادان نارس

نتایج یک بررسی جدید نشان می دهد حرف زدن بزرگسالان با نوزادان نارس در زمانی که در بخش مراقبت های ویژه هستند به بهبود مهارت های گفتاری آنها تا ۱۸ ماهگی کمک می کند.

به گزارش ایسنا، نوزادان نارس با مشکلاتی مواجه هستند مشخص ترین آنها تاخیر در قدرت تکلم در سنین کودکی است. دکتر «بتی وور»، محقق ارشد این مطالعه از دانشکده پزشکی آلبرت گف: والدین این توانایی را دارند که در موقعیت های تحصیلی و روند رشد فرزندان تاثیراتی ایجاد کنند.

به گفته این پزشک، والدین نوزادان نارس می توانند در دورانی که فرزندشان در بخش مراقبت های ویژه بیمارستان بستری است برای آنان شعر بخوانند و قصه بگویند زیرا مغز، کامپیوتری شگفت انگیز است و هر چه بیشتر برای فعالیت تحریک شود، بیشتر رشد می کند.

این در حالی است که در اغلب اوقات افراد حاضر در این بخش از بیمارستان آرام تر هستند و پرستاران و پزشکان با نوزادان ارتباط برقرار نمی کنند و حتی ملاقات والدین با فرزندانشان محدود است. دکتر وور گفت: ضرورت دارد تا در مورد اهمیت صحبت کردن والدین با نوزادان شان اطلاعات بیشتری به خانواده ها داده شود.

نتایج یک بررسی جدید نشان می دهد حرف زدن بزرگسالان با نوزادان نارس در زمانی که در بخش مراقبت های ویژه هستند به بهبود مهارت های گفتاری آنها تا ۱۸ ماهگی کمک می کند.

به گزارش ایسنا، نوزادان نارس با مشکلاتی مواجه هستند مشخص ترین آنها تاخیر در قدرت تکلم در سنین کودکی است. دکتر «بتی وور»، محقق ارشد این مطالعه از دانشکده پزشکی آلبرت گف: والدین این توانایی را دارند که در موقعیت های تحصیلی و روند رشد فرزندان تاثیراتی ایجاد کنند.

به گفته این پزشک، والدین نوزادان نارس می توانند در دورانی که فرزندشان در بخش مراقبت های ویژه بیمارستان بستری است برای آنان شعر بخوانند و قصه بگویند زیرا مغز، کامپیوتری شگفت انگیز است و هر چه بیشتر برای فعالیت تحریک شود، بیشتر رشد می کند.

این در حالی است که در اغلب اوقات افراد حاضر در این بخش از بیمارستان آرام تر هستند و پرستاران و پزشکان با نوزادان ارتباط برقرار نمی کنند و حتی ملاقات والدین با فرزندانشان محدود است. دکتر وور گفت: ضرورت دارد تا در مورد اهمیت صحبت کردن والدین با نوزادان شان اطلاعات بیشتری به خانواده ها داده شود.



به گزارش ایسنا به نقل از هلت دی نیوز، طبق اعلام مرکز کنترل و پیشگیری امراض آمریکا از هر هشت کودک متولد شده در این کشور یک نوزاد نارس به دنیا می آید.

آداب و رسوم ملل

اتریش؛ کشور موسیقی و تاریخ

بخش چهارم
گردآوری و ترجمه: آرش میری خانی



موسیقی

وین به عنوان پایتخت اتریش برای قرن‌ها به عنوان مرکز نوآوری موسیقی شناخته می‌شود. آهنگسازها در قرون هجده و نوزدهم میلادی به وین می‌رفتند و این گونه شد که این شهر به عنوان پایتخت موسیقی کلاسیک دنیا شهرت یافت. آسمان هنر موسیقی اتریش مملو از ستارگان نامدار است. ولفگانگ آمادوس موتسارت یکی از نابغه‌های موسیقی کلاسیک اتریش محسوب می‌شود.

او که یکی از بزرگ‌ترین نوانغ موسیقی جهان است در ۲۷ ژانویه ۱۷۵۶ میلادی به دنیا آمد و در ۵ دسامبر ۱۷۹۱ چشم از جهان فرو بست. موتسارت



بیش از ۶۰۰ قطعه موسیقی برای اجراهای اپرا، سمفونی، کنسرتو، سونات، و گروه کر ساخت. این در حالی است که «لودویگ فان بتهوون»، موسیقیدان شهیر آلمانی نیز بیشتر عمر خود را در وین اتریش گذرانی‌د. «یوهان اشتراوس» نیز یکی دیگر از نابغه‌های موسیقی اتریش است. او به علت داشتن مهارت بسیار زیاد در موسیقی لقب «شاه والس» را از آن خود کرد.

سینما

در زمان سینمای صامت فیلم‌سازان اتریشی یکه‌تازی می‌کردند. «فریتس لانگ» یکی از کارگردانان و تهیه‌کنندگان سرشناس اتریشی بود. لازم به ذکر است که لانگ جزو معروف‌ترین سینماگران اکمپرسونیست اتریشی بود. البته در دوران معاصر نیز کارگردانی مثل «اتو پرمنجر»، «بیلی وایدلر» و بازیگران مشهوری مثل «لادی امار» در آسمان سینمای اتریش خوش درخشیدند.

غذا

بیشتر غذاهای اتریشی ریشه در فرهنگ غذایی پادشاهی دوگانه اتریش ـ مجارستان دارد. البته می‌توان به آسانی تأثیر فرهنگ غذایی مردمان جمهوری چک، مجارستان و ایتالایی را در غذاهای اتریشی مشاهده کرد. «گولاش» که نوعی آب گوشت همراه با رشته است یکی از غذاهای باستانی و محبوب اتریشی محسوب می‌شود. جالب است به این نکته هم اشاره شود که وین به عنوان پایتخت اتریش فرهنگ و نوع غذایی مربوط و منحصر به خود را دارد.



میراث فرهنگی

سنگک و لواش، نان های ایرانی

اگر نان‌های معروفی مانند لواش و تافتون

به‌جز ایران در سرزمین‌های دیگری سابقه دارد و پخته و خورده می‌شود، نان مطبوع، ترد و خوش لقمه سنگک منحصرأ

به سرزمین و سفره خوراک مردم ایران اختصاص دارد

پشمک و حلوا نشودا».

وی ادامه می‌دهد: هر چند امروزه این نان با مهاجرت برخی ایرانیان به کشورهای همسایه و اروپایی‌ها و آمریکایی‌ها به بیرون از مرزهای ایران نیز راه یافته و ذائقه‌پذیر دیگران نیز شده است.

سنگک، نانی بازاری و شهری است. پیشه سنگ‌پزی از پیشه‌های وابسته به شهر و از ویژگی زندگی شهرنشین بیت از اشعار خود به معروفیت و استعمال عام این نان اشاره می‌کند و می‌گوید: «پوز خود را لوشه کردستم / تا طمع بگسلد ز قرض لوش».

ایسن‌انسان‌شناس پیشکسوت درادامه

پیشنهاد می‌کند: تأدیر نشده و زمان دست نرفته است، نهادهای فرهنگی مسئول و سازمان میراث فرهنگی، پرونده‌ای را بسرای این نان سنتی ایرانی همراه با پیشینه تاریخی و شیوه پخت و گستره فرهنگی آن در ایران فراهم کنند و برای ضبط و ثبت آن در فهرست آثار معنوی جهانی به یونسکو بفرستند. به علاوه، دست‌اندرکاران حفظ میراث فرهنگی باید برای به ثبت رساندن دو اثر فرهنگ معنوی دیگر ایران، یکی «نان سنگک» و دیگری «باداس» یا «آسیای بادی» در فهرست جهانی یونسکو، بی‌درنگ اقدام کنند تا کشورهای دیگر هوس تملک فرهنگی آن‌ها را نکنند.

او توضیح می‌دهد: اگر نان‌های معروفی مانند لواش و تافتون به‌جز ایران در سرزمین‌های دیگری سابقه دارد و پخته و خورده می‌شود، نان مطبوع، ترد و خوش لقمه سنگک منحصرأ به سرزمین و سفره خوراک مردم ایران

جامعه‌های روستایی و شهری ایران داشته است. دانش سنتی «نان از این خوب تر و تردتر و نازک‌تر / نان سنگک که دیگر ارزشی بیشتر از دانش سنتی لنج‌سازی و دربانوردی در خلیج

فارس نداشته باشد،

بلکه ارزشی هم سنگ آن دارد که در سال ۱۳۹۰ در فهرست آثار معنوی جهانی یونسکو قرار گرفت.

او ادامه می‌دهد:

منابع تاریخی معتبر، اندیشه بهره‌گیری از نیروی باد در گرداندن سنگ آسیا، خرد و آرد کردن دانه‌های غله را نخستین‌بار به مردم ناحیه سخت

بادخیز سیستان و سرزمین

خراسان بزرگ نسبت می‌دهند و صنعتگران این نواحی را مخترع و سازندگان آسیاب معرفی می‌کنند. ظاهراً سیستان، قدیم‌ترین سرزمین آسیاب‌ها و مردم ساکن در آن، نخستین قوم ایرانی بودند که بنابه‌نوشته مولف «تاریخ سیستان» از نیروی باد در گردش چرخ‌های آسیا برای خرد کردن غلات و کشیدن آب از چاه استفاده کرده‌اند.

عضو شورای عالی علمی دایرةالمعارف بزرگ اسلامی بیان می‌کند: صنعت آسیاب‌سازی از ایران به سرزمین‌های دیگر جهان و نخست به ترکیه عثمانی و مصر و بعداً به کشورهای اروپایی که در مردم این دو کشور ارتباط داشتند، رفت. در اروپا تا اواخر قرن هشتم هجری قمری (۱۵ میلادی) این نوع آسیا به «آسیای ترکی» معروف بود.

بلوکیانی می‌گوید: یکی از شگفت‌انگیزترین ثنونی که در دستگاه آسیای بادی سیستان در زمان‌های بسیار قدیم

و در آغاز به‌کار گرفتن این دستگاه، به کار می‌رفت، بنا بر نوشته «محمد بن ابی طالب دمشقی» در «نخبة‌الدهر» کار گذاشتن چرخ‌باد آسیاب‌ها برخلاف امروز، در زیر سنگ‌های آسیا بوده است.

بعد‌ها یک تحول و جابه‌جایی در شکل آسیاب‌ها

پدید آمد و چرخ‌باد آسیای بام آسکده برده و ربایلی سنگ‌های آسیا کار گذاشته شد. این دگرگونی در صنعت آسیاب‌سازی تحولی پدید آورد و بره‌های چرخ‌بادها را بیش از پیش در برابر وزش باد و فشار آن قرار داد و در نتیجه، گردش تندتر چرخ‌بادها بر میزان کارکرد و بازدهی دستگاه آسیا افزود. امروزه بسیاری از آسیاب‌های سنتی در نواحی روستایی سیستان هنوز پابرجا و به‌کار هستند.

پلاس بافی با جمع شدن گرسی منسوخ می‌شود

یک هنرمند رشته پلاس بافی می‌گوید: پلاس بافی درآمد چندانی ندارد. به همین دلیل، ترجیح می‌دهم وقت و انرژی‌ام را روی بافتن گلیم و قالی بگذارم که بیشتر مورد استقبال مردم قرار می‌گیرند.

به گزارش ایسنا، پلاس نوعی گلیم پشمی است که از گذشته برای روی کرسی و به‌عنوان زیرانداز برای محافظت از رطوبت، سرما و گرمای زمین به کار می‌رفت. پلاس‌هایبشتر مورد استفاده عشایر و روستاییان ایران بود. بیشتر پلاس‌ها رنگ، طرح و نقش ویژه‌ای ندارند و چون بیشتر کاربرد آن‌ها برای روی کرسی بوده با منقرض شدن نسل کرسی‌ها و جایگزین شدن ایزر آلات گرم‌آزای مدرن به جای کرسی، پلاس بافی هم رویه انقراض است.

اکنون معدود هنرمندانی در کشور به تهیه پلاس می‌پردازند. یکی از استان‌هایی که هنوز هنرمندان رشته پلاس بافی و محصولات پلاس را در آن می‌توان پیدا کرد، زنجان است.

غفت بیگدلی، یکی از هنرمندان این رشته است که در روستای مادآباد در شهرستان خدابنده زندگی می‌کند، او درباره نحوه آمختن پلاس بافی می‌گوید: پلاس بافی را همواره گلیم بافی، قالی بافی و ... در ۱۵ سالگی از مادر بزرگم یاد گرفتم و از آن زمان تا کنون، این محصولات را در خانه تولید می‌کنم.

او ادامه می‌دهد: من همراه چهار خواهر و مادرم ایسن محصول را تولید می‌کنیم. کار ما تهیه گلیم، قالی، پلاس و محصولات دیگر است ولی امروزه دیگر، محصولات پلاس بافی را زیاد تهیه نمی‌کنیم، چون استقبال چندانی از آن‌ها نمی‌شود، نمی‌توانیم به‌عنوان منبع درآمد روی آن حساب کنیم. اکنون بیشتر برای تولید قالی و گلیم تلاش می‌کنیم، چون فروش بهتری برای‌مان دارند.

بیگدلی بیان می‌کند: دیگر کسی از کرسی استفاده نمی‌کند و برای زیرانداز نیز بیشتر مردم، گلیم و قالی را ترجیح می‌دهند. در نتیجه، پلاس بافی مورد استقبال

موفقیت

مهار خشم ، موفقیت در زندگی

خشم نوعی هیجان روحی است که اغلب بر واکنش شخصی نسبت به رفتار ناشایست دیگران بروز می‌کند. عصبانیت از لحاظ شدت می تواند خفیف، شدید و ویرانگر باشد. خشم و عصبانیت مانند زهری است که دائماً به درون شما می ریزد.بر خورد و کلام آرام و بدون عصبانیت در زندگی انسان بسیار مهم است. هنگامی که برخورد آرام را انتخاب کنید زندگی خود را بهبود می بخشید. برخورد آرام و سالم به کسی آسیب نمی زند.عصبانیت، تنها باعث تلخ شدن زندگی تان خواهد شد؛ بنابراین مسائل را آسان بگیرید و خونسرد باشید. چنانچه خشم از کنترل عقل خارج شود نتایجی را به بار خواهد آورد که شاید جبران آن غیر ممکن

است .

آیا هنگامی که یکی از شما (زن یا مرد) عصبانی می شوید، موضوع راکش می دهید، خراسان بزرگ نسبت می دهند و صنعتگران این نواحی را مخترع و سازندگان آسیاب معرفی می‌کنند. ظاهراً سیستان، قدیم‌ترین سرزمین آسیاب‌ها و مردم ساکن در آن، نخستین قوم ایرانی بودند که بنابه‌نوشته مولف «تاریخ سیستان» از نیروی باد در گردش چرخ‌های آسیا برای خرد کردن غلات و کشیدن آب از چاه استفاده کرده‌اند.

عضو شورای عالی علمی دایرةالمعارف بزرگ اسلامی بیان می‌کند: صنعت آسیاب‌سازی از ایران به سرزمین‌های دیگر جهان و نخست به ترکیه عثمانی و مصر و بعداً به کشورهای اروپایی که در مردم این دو کشور ارتباط داشتند، رفت. در اروپا تا اواخر قرن هشتم هجری قمری (۱۵ میلادی) این نوع آسیا به «آسیای ترکی» معروف بود. بلوکیانی می‌گوید: یکی از شگفت‌انگیزترین ثنونی که در دستگاه آسیای بادی سیستان در زمان‌های بسیار قدیم و در آغاز به‌کار گرفتن این دستگاه، به کار می‌رفت، بنا بر نوشته «محمد بن ابی طالب دمشقی» در «نخبة‌الدهر» کار گذاشتن چرخ‌باد آسیاب‌ها برخلاف امروز، در زیر سنگ‌های آسیا بوده است.

بعد‌ها یک تحول و جابه‌جایی در شکل آسیاب‌ها

پدید آمد و چرخ‌باد آسیای بام آسکده برده و ربایلی سنگ‌های آسیا کار گذاشته شد. این دگرگونی در صنعت آسیاب‌سازی تحولی پدید آورد و بره‌های چرخ‌بادها را بیش از پیش در برابر وزش باد و فشار آن قرار داد و در نتیجه، گردش تندتر چرخ‌بادها بر میزان کارکرد و بازدهی دستگاه آسیا افزود. امروزه بسیاری از آسیاب‌های سنتی در نواحی روستایی سیستان هنوز پابرجا و به‌کار هستند.

خانه‌های عشق و مهر، خشونت را از کودکان دور می‌کند

مبارزه با عفريت خشونت

ادامه از صفحه اول

اسبه کودک خود به صورت مستمر عشق بورزید و به او توجهی خاص داشته باشید. به یاد داشته باشید که هر کودکی نیاز به دوست داشته شدن از سوی والدین دارد و این پدر و مادرها هستند که باید حس عشق ورزیدن بی‌منتها را به کودک منتقل کنند. در این زمان کودک احساس امنیت و آرامش می‌کند و می‌تواند به والدین خود اطمینان کند. شایان گفتن است که مشکلات رفتاری در کودکانی که والدین آن‌ها در سنین پایین توجهی خاص به آن‌ها داشته‌اند، به حداقل خود می‌رسد.

درست دوست داشتن کودک امری خطیری و محصولات خانودا به فروش نمی‌رسد، بیشتر وقت خود را روی بافتن گلیم و قالی می‌گذاریم.

ایسن هنرمند صنایع دستی درباره نحوه توزیع محصولات خود، توضیح می‌دهد: ما محصولات خود را در مغازه نمی‌فروشیم، اجناسی که من، خواهرانم و مادرم تولید می‌کنیم، یا در روستای خودمان به آشنایان و افراد فامیل فروخته می‌شوند یا توسط پدرم به روستاهای اطرف برده و آن‌جا به دلال‌ها فروخته می‌شوند تا آن‌ها این محصولات را به مردم بفروشند.

او ادامه می‌دهد: پلاس‌ها از پشم بز و بر روی دار بافته می‌شوند و برخلاف گلیم‌ها و قالی‌ها که رنگ و نقش‌های متنوع و فراوانی دارند، رنگ و نقش خاصی ندارند. آن تعدادی هم که رنگ آمیزی یا منقش می‌شوند، رنگ و نقش‌شان از طبیعت گرفته شده است.

بیگدلی گفت: دوست دارم هنر پلاس بافی را آموزش دهم، ولی افراد زیادی نیستند که دل‌شان بخواد این رشته را بیاموزند. قبلا این هنر را به همسایه‌ها، دختر عموها و ... آموزش دادم، ولی تا کنون غریبه‌ای برای یادگیری این رشته پیش من نیامده است.

او با بیان این‌که من بیمه نیستم، توضیح داد: بیمه‌ی هنرمندان صنایع دستی به من تعلق گرفت، چون نمی‌دانم کجا باید بروم و چطور باید برای گرفتن بیمه اقدام کنم. تا امروز وامی هم نگرفته‌ام چون راه گرفتن وام را هم بلد نیستم.

توصیه های مهم:

در برخورد‌ها آرام باشید. هنگامی که برخورد آرام را انتخاب می‌کنید، زندگی خود را بهبود می‌بخشید و روی افرادی که با شما در ارتباط هستند، تأثیر مثبت و مفیدی می‌گذارید.سعی کنید هرگاه عصبانی هستید با ملایمت صحبت کنید.

وقتی همسر تان عصبانی است خود را کنترل کنید. هرگز هر دو با هم (زن و شوهر) فریاد نزنید، مگر اینکه منزل آتش گرفته باشد و تقاضای کمک کنید.

نیشم و شادی را از خود دور نکنید. بیشتر بخندید و کمتر عصبانی شوید. با افراد شاد و خندان برخورد کنید. برخورد با افراد خندان و شاد، به جای اشخاص خمو و عصبانی روحیه تان را دگرگون می‌سازد.

هرگز در حالت عصبانیت به رختخواب نروید. هرگز وقتی همسر تان عصبانی است بدون پرداختن و رسیدن به یک توافق نسبی به پناه خواب به رختخواب نروید.

خشم و عصبانیت خود را به لیختن یا حتی قهقهه تبدیل کنید.

بگوئید به هنگام خشم در خانه، خود را تسکین دهید و احساسات تان را مهار کنید.

خود را با اندیشه های مثبت، شاد و آرام بخش سرشار کنید.

در پناه خدا آسوده زندگی کنید.

در هنگام عصبانیت مراقب سخنان خود باشید. نباید هنگام مشاجره و عصبانیت حرفی بزنید که بعدا باعث پشیمانی شود چنانچه عصبانی هستید و پرخاش می‌کنید، به خودتان فرصت دهید تا آرام شوید.

هنگامی که احساس کردید خشم بر شما غلبه کرد از سخن گفتن باز ایستید. خشم خود را با سکوت کاهش دهید.

از موقعیت های خشونت زا دوری کنید .

در برخورد با همسر و فرزندان خود آرام باشید.



همواره خود این قانون را رعایت کنید. کودک نیاز به یک ساختار برای تعریف رفتارهایش دارد. کودک کم باید در فرایند قانونگذاری خانواده شرکت داشته باشد. همیشه به کودک خود توضیح دهید که چه انتظاری از او دارید و سرپیچی از قوانینی که خود در وضع آن‌ها نقش داشته می‌تواند چه تبعاتی داشته باشد.

۵. اجازه ورود خشونت را به خانه خود ندهید. خشونت در منزل کودک را می‌ترساند و روحش را آزار می‌دهد. کودک نیاز به خانه‌ای پر از عشق و مهر دارد که بدون ترس در آنجا بزرگ شود. شاید همه کودکانی که در خانه‌های مملو از خشونت زندگی می‌کنند، دچار رفتارهای خشونت‌آمیز نشوند، اما بیشتر آن‌ها در آینده در تعامل با فرزند خشونت دچار مشکل پیچیده‌ای خواهند شد.

چند راهکار:

۱-مدت زمانی که کودک می‌تواند تلویزیون تماشا کند را به یک تا دو ساعت در روز کاهش دهید.

۲-همواره فیلم یا انیمیشن‌هایی که کودک می‌بیند را کنترل کنید.

۳-به کودک خود بفهمانید که اگر رفتارهای خشونت‌آمیز داشته باشد در آینده چه زندگی سخت و دشواری خواهد داشت.

۴در رابطه با نحوه تعامل کودک با خشونت‌های محیطی صحبت کنید و به او در ایستادن مقابل خشونت یاری برسانید.

امید است والدین با انجام امار یاد شده بتوانند عفریت خشونت را از حریم خانه و خانواده خود دور کنند.

آداب و رسوم ملل

اتریش؛ کشور موسیقی و تاریخ

بخش چهارم
گردآوری و ترجمه: آرش میری خانی



موسیقی

وین به عنوان پایتخت اتریش برای قرن‌ها به عنوان مرکز نوآوری موسیقی شناخته می‌شود. آهنگسازها در قرون هجده و نوزدهم میلادی به وین می‌رفتند و این گونه شد که این شهر به عنوان پایتخت موسیقی کلاسیک دنیا شهرت یافت. آسمان هنر موسیقی اتریش مملو از ستارگان نامدار است. ولفگانگ آمادوس موتسارت یکی از نابغه‌های موسیقی کلاسیک اتریش محسوب می‌شود.

او که یکی از بزرگ‌ترین نوانغ موسیقی جهان است در ۲۷ ژانویه ۱۷۵۶ میلادی به دنیا آمد و در ۵ دسامبر ۱۷۹۱ چشم از جهان فرو بست. موتسارت



بیش از ۶۰۰ قطعه موسیقی برای اجراهای اپرا، سمفونی، کنسرتو، سونات، و گروه کر ساخت. این در حالی است که «لودویگ فان بتهوون»، موسیقیدان شهیر آلمانی نیز بیشتر عمر خود را در وین اتریش گذرانی‌د. «یوهان اشتراوس» نیز یکی دیگر از نابغه‌های موسیقی اتریش است. او به علت داشتن مهارت بسیار زیاد در موسیقی لقب «شاه والس» را از آن خود کرد.

سینما

در زمان سینمای صامت فیلم‌سازان اتریشی یکه‌تازی می‌کردند. «فریتس لانگ» یکی از کارگردانان و تهیه‌کنندگان سرشناس اتریشی بود. لازم به ذکر است که لانگ جزو معروف‌ترین سینماگران اکمپرسونیست اتریشی بود. البته در دوران معاصر نیز کارگردانی مثل «آو پرمنجر»، «بیلی وایدلر» و بازیگران مشهوری مثل «لادی امار» در آسمان سینمای اتریش خوش درخشیدند.

غذا

بیشتر غذاهای اتریشی ریشه در فرهنگ غذایی پادشاهی دوگانه اتریش ـ مجارستان دارد. البته می‌توان به آسانی تأثیر فرهنگ غذایی مردمان جمهوری چک، مجارستان و ایتالیا را در غذاهای اتریشی مشاهده کرد. «گولاش» که نوعی آب گوشت همراه با رشته است یکی از غذاهای باستانی و محبوب اتریشی محسوب می‌شود. جالب است به این نکته هم اشاره شود که وین به عنوان پایتخت اتریش فرهنگ و نوع غذایی مربوط و منحصر به خود را دارد.



میراث فرهنگی

سنگک و لواش، نان های ایرانی

اگر نان‌های معروفی مانند لواش و تافتون به‌جز ایران در سرزمین‌های دیگری سابقه دارد و پخته و خورده می‌شود، نان مطبوع، ترد و خوش لقمه سنگک منحصرأ به سرزمین و سفره خوراک مردم ایران اختصاص دارد

پشمنک و حلوا نشودا». وی ادامه می‌دهد: هر چند امروزه این نان با مهاجرت برخی ایرانیان به کشورهای همسایه و اروپایی‌ها و آمریکایی‌ها به بیرون از مرزهای ایران نیز راه یافته و ذائقه‌پذیر دیگران نیز شده است.

«نزاری قهستانی» شاعر (۱۶۴۵-۷۲۰ هجری قمری) در این بیت از اشعار خود به معروفیت و استعمال عام این نان اشاره می‌کند و می‌گوید: «پوز خود را لوشه کردستم / تا طمع بگسلد ز قرض لوش».

ایسن‌انسان‌شناس پیشکسوت درادامه

پیشنهاد می‌کند: تأدیر نشده و زمان دست نرفته است، نهادهای فرهنگی مسئول و سازمان میراث فرهنگی، پرونده‌ای را بسرای این نان سنتی ایرانی همراه با پیشینه تاریخی و شیوه پخت و گستره فرهنگی آن در ایران فراهم کنند و برای ضبط و ثبت آن در فهرست آثار معنوی جهانی به یونسکو بفرستند. به علاوه، دست‌اندرکاران حفظ میراث فرهنگی باید برای به ثبت رساندن دو اثر فرهنگ معنوی دیگر ایران، یکی «نان سنگک» و دیگری «باداس» یا «آسیای بادی» در فهرست جهانی یونسکو، بی‌درنگ اقدام کنند تا کشورهای دیگر هوس تملک فرهنگی آن‌ها را نکنند.

او توضیح می‌دهد: اگر نان‌های معروفی مانند لواش و تافتون به‌جز ایران در سرزمین‌های دیگری سابقه دارد و پخته و خورده می‌شود، نان مطبوع، ترد و خوش لقمه سنگک منحصرأ به سرزمین و سفره خوراک مردم ایران جامعه‌های روستایی و شهری ایران داشته است. دانش سنتی اختصاص دارد. ایرج میرزا نیز آن را چنین توصیف می‌کند: «نان از این خوب تر و ترد تر و نازک تر / نان سنگک که دیگر ارزشی بیشتر از دانش سنتی لنج‌سازی و دربانوردی در خلیج

فارس نداشته باشد، بلکه ارزشی هم سنگ آن دارد که در سال ۱۳۹۰ در فهرست آثار معنوی جهانی یونسکو قرار گرفت.

او ادامه می‌دهد:

منابع تاریخی معتبر، اندیشه بهره‌گیری از نیروی باد در گرداندن سنگ آسیا، خرد و آرد کردن دانه‌های غله را نخستین‌بار به مردم ناحیه سخت

بادخیز سیستان و سرزمین خراسان بزرگ نسبت می‌دهند و صنعتگران این نواحی را مخترع و سازندگان آسیاب معرفی می‌کنند. ظاهراً سیستان، قدیم‌ترین سرزمین آسیاب‌دها و مردم ساکن در آن، نخستین قوم ایرانی بودند که بنابه‌نوشته مولف «تاریخ سیستان» از نیروی باد در گردش چرخ‌های آسیا برای خرد کردن غلات و کشیدن آب از چاه استفاده کرده‌اند.

عضو شورای عالی علمی دایرةالمعارف بزرگ اسلامی بیان می‌کند: صنعت آسیاب‌سازی از ایران به سرزمین‌های دیگر جهان و نخست به ترکیه عثمانی و مصر و بعداً به کشورهای اروپایی که در مردم این دو کشور ارتباط داشتند، رفت. در اروپا تا اواخر قرن هشتم هجری قمری (۱۵ میلادی) این نوع آسیا به «آسیای ترکی» معروف بود.

بلوکیانی می‌گوید: یکی از شگفت‌انگیزترین ثنونی که در دستگاه آسیای بادی سیستان در زمان‌های بسیار قدیم و در آغاز به‌کار گرفتن این دستگاه، به کار می‌رفت، بنا بر نوشته «محمد بن ابی طالب دمشقی» در «نخبة‌الدهر» کار

گذاشتن چرخ‌باد آسیاب‌ده برخلاف امروز، در زیر سنگ‌های آسیا بوده است.

بعد‌ها یک تحول و جابه‌جایی در شکل آسیاب‌ها پدید آمد و چرخ‌باد آسیای بام اسکندره برده و بر بالای سنگ‌های آسیا کار گذاشته شد. این دگرگونی در صنعت آسیاب‌سازی تحولی پدید آورد و بره‌های چرخ‌بادها را بیش از پیش در برابر وزش باد و فشار آن قرار داد و در نتیجه، گردش تندتر چرخ‌بادها بر میزان کارکرد و بازدهی دستگاه آسیا افزود. امروزه بسیاری از آسیاب‌های سنتی در نواحی روستایی سیستان هنوز پابرجا و به‌کار هستند.

پلاس بافی با جمع شدن گُرسی منسوخ می‌شود

یک هنرمند رشته پلاس بافی می‌گوید: پلاس بافی درآمد چندانی ندارد. به همین دلیل، ترجیح می‌دهم وقت و انرژی‌ام را روی بافتن گلیم و قالی بگذارم. که بیشتر مورد استقبال مردم قرار می‌گیرند.

به گزارش ایسنا، پلاس نوعی گلیم پشمی است که از گذشته برای روی کرسی و به‌عنوان زیرانداز برای محافظت از رطوبت، سرما و گرمای زمین به کار می‌رفت. پلاس‌هایبشتر مورد استفاده عشایر و روستاییان ایران بود. بیشتر پلاس‌ها رنگ، طرح و نقش ویژه‌ای ندارند و چون بیشتر کاربرد آن‌ها برای روی کرسی بوده یا منقرض شدند نسل کرسی‌ها و جایگزین شدن ابزار آلات گرمای‌آ مدرن به جای کرسی، پلاس بافی هم رویه انقراض است.

اکنون معدود هنرمندانی در کشور به تهیه پلاس می‌پردازند. یکی از استان‌هایی که هنوز هنرمندان رشته پلاس بافی و محصولات پلاس را در آن می‌توان پیدا کرد، زنجان است.

غفت بیگدلی، یکی از هنرمندان این رشته است که در روستای مادآباد در شهرستان خدابنده زندگی می‌کند، او درباره نحوه آمختن پلاس بافی می‌گوید: پلاس بافی را همواره گلیم بافی، قالی بافی و ... در ۱۵ سالگی از مادر بزرگم یاد گرفتم و از آن زمان تا کنون، این محصولات را در خانه تولید می‌کنم. او ادامه می‌دهد: من همراه چهار خواهر و مادرم ایسن محصول را تولید می‌کنیم. کار ما تهیه گلیم، قالی و راتر جیح می‌دهند. در نتیجه، پلاس بافی مورد استقبال

موفقیت

مهار خشم ، موفقیت در زندگی

خشم نوعی هیجان روحی است که اغلب بر واکنش شخصی نسبت به رفتار ناشایست دیگران بروز می‌کند. عصبانیت از لحاظ شدت می تواند خفیف، شدید و ویرانگر باشد. خشم و عصبانیت مانند زهری است که دائماً به درون شما می ریزد.بر خورد و کلام آرام و بدون عصبانیت در زندگی انسان بسیار مهم است. هنگامی که برخورد آرام را انتخاب کنید زندگی خود را بهبود می بخشید. برخورد آرام و سالم به کسی آسیب نمی زند.عصبانیت، تنها باعث تلخ شدن زندگی تان خواهد شد؛ بنابراین مسائل را آسان بگیرید و خونسرد باشید. چنانچه خشم از کنترل عقل خارج شود نتایجی را به بار خواهد آورد که شاید جبران آن غیر ممکن

است .

آیا هنگامی که یکی از شما (زن یا مرد) عصبانی می شوید، موضوع راکش می دهید، خراسان بزرگ نسبت می دهند و صنعتگران این نواحی را مخترع و سازندگان آسیاب معرفی می‌کنند. ظاهراً سیستان، قدیم‌ترین سرزمین آسیاب‌دها و مردم ساکن در آن، نخستین قوم ایرانی بودند که بنابه‌نوشته مولف «تاریخ سیستان» از نیروی باد در گردش چرخ‌های آسیا برای خرد کردن غلات و کشیدن آب از چاه استفاده کرده‌اند.

عضو شورای عالی علمی دایرةالمعارف بزرگ اسلامی بیان می‌کند: صنعت آسیاب‌سازی از ایران به سرزمین‌های دیگر جهان و نخست به ترکیه عثمانی و مصر و بعداً به کشورهای اروپایی که در مردم این دو کشور ارتباط داشتند، رفت. در اروپا تا اواخر قرن هشتم هجری قمری (۱۵ میلادی) این نوع آسیا به «آسیای ترکی» معروف بود. بلوکیانی می‌گوید: یکی از شگفت‌انگیزترین ثنونی که در دستگاه آسیای بادی سیستان در زمان‌های بسیار قدیم و در آغاز به‌کار گرفتن این دستگاه، به کار می‌رفت، بنا بر نوشته «محمد بن ابی طالب دمشقی» در «نخبة‌الدهر» کار گذاشتن چرخ‌باد آسیاب‌ده برخلاف امروز، در زیر سنگ‌های آسیا بوده است.

بعد‌ها یک تحول و جابه‌جایی در شکل آسیاب‌ها پدید آمد و چرخ‌باد آسیای بام اسکندره برده و بر بالای سنگ‌های آسیا کار گذاشته شد. این دگرگونی در صنعت آسیاب‌سازی تحولی پدید آورد و بره‌های چرخ‌بادها را بیش از پیش در برابر وزش باد و فشار آن قرار داد و در نتیجه، گردش تندتر چرخ‌بادها بر میزان کارکرد و بازدهی دستگاه آسیا افزود. امروزه بسیاری از آسیاب‌های سنتی در نواحی روستایی سیستان هنوز پابرجا و به‌کار هستند.

خانه‌های عشق و مهر، خشونت را از کودکان دور می‌کند

مبارزه با عفريت خشونت

ادامه از صفحه اول

اسبه کودک خود به صورت مستمر عشق بورزید و به او توجهی خاص داشته باشید. به یاد داشته باشید که هر کودکی نیاز به دوست داشته شدن از سوی والدین دارد و این پدر و مادرها هستند که باید حس عشق ورزیدن بی‌منتها را به کودک منتقل کنند. در این زمان کودک احساس امنیت و آرامش می‌کند و می‌تواند به والدین خود اطمینان کند. شایان گفتن است که مشکلات رفتاری در کودکانی که والدین آن‌ها در سنین پایین توجهی خاص به آن‌ها داشته‌اند، به حداقل خود می‌رسد.

درست دوست داشتن کودک امری خطیری و محصولات خود، توضیح می‌دهد: ما محصولات خود را در مغازه نمی‌فروشیم، اجناسی که من، خواهرانم و مادرم تولید می‌کنیم، یا در روستای خودمان به آشنایان و افراد فامیل فروخته می‌شوند یا توسط پدرم به روستاهای اطرف برده و آن‌جا به دلال‌ها فروخته می‌شوند تا آن‌ها این محصولات را به مردم بفروشند.

او ادامه می‌دهد: پلاس‌ها از پشم بز و بر روی دار بافته می‌شوند و برخلاف گلیم‌ها و قالی‌ها که رنگ و نقش‌های متنوع و فراوانی دارند، رنگ و نقش خاصی ندارند. آن‌ان تعدادی هم که رنگ آمیزی یا منقش می‌شوند، رنگ و نقش‌شان از طبیعت گرفته شده است. بیگدلی گفت: دوست دارم هنر پلاس بافی را آموزش دهم، ولی افراد زیادی نیستند که دل‌شان بخواد این رشته را بیاموزند. قبلاً این هنر را به همسایه‌ها، دختر عموها و ... آموزش دادم، ولسی تا کنون غریبه‌ای برای یادگیری این رشته پیش من نیامده است.

او با بیان این‌که من بیمه نیستم، توضیح داد: بیمه‌ی هنرمندان صنایع دستی به من تعلق گرفت، چون نمی‌دانم کجا باید بروم و چطور باید برای گرفتن چمن اقدام کنم. تا امروز امی هم نگرفته‌ام چون راه گرفتن وام را هم بلد نیستم.

توصیه های مهم:

در برخورد‌ها آرام باشید. هنگامی که برخورد آرام را انتخاب می‌کنید، زندگی خود را بهبود می‌بخشید و روی افرادی که با شما در ارتباط هستند، تأثیر مثبت و مفیدی می‌گذارید.سعی کنید هرگاه عصبانی هستید با ملایمت صحبت کنید.

وقتی همسر تان عصبانی است خود را کنترل کنید. هرگز هر دو با هم (زن و شوهر) فریاد نزنید، مگر اینکه منزل آتش گرفته باشد و تقاضای کمک کنید.

نیشم و شادی را از خود دور نکنید. بیشتر بخندید و کمتر عصبانی شوید. با افراد شاد و خندان برخورد کنید. برخورد با افراد خندان و شاد، به جای اشخاص خمو و عصبانی روحیه تان را دگرگون می‌سازد.

هرگز در حالت عصبانیت به رختخواب نروید. هرگز وقتی همسر تان عصبانی است بدون پرداختن و رسیدن به یک توافق نسبی به پناه خواب به رختخواب نروید.

خشم و عصبانیت خود را به لیختن یا حتی قهقهه تبدیل کنید.

بگوئید به هنگام خشم در خانه، خود را تسکین دهید و احساسات تان را مهار کنید.

خود را با اندیشه های مثبت، شاد و آرام بخش سرشار کنید.

در پناه خدا آسوده زندگی کنید.

در هنگام عصبانیت مراقب سخنان خود باشید. نباید هنگام مشاجره و عصبانیت حرفی بزنید که بعداً باعث پشیمانی شود چنانچه عصبانی هستید و پرخاش می‌کنید، به خودتان فرصت دهید تا آرام شوید.

هنگامی که احساس کردید خشم بر شما غلبه کرد از سخن گفتن باز ایستید. خشم خود را با سکوت کاهش دهید.

از موقعیت های خشونت زا دوری کنید .

در برخورد با همسر و فرزندان خود آرام باشید.



همواره خود این قانسون را رعایت کنید. کودک نیاز به یک ساختار برای تعریف رفتارهایش دارد. کودک کم باید در فرایند قانونگذاری خانواده شرکت داشته باشد. همیشه به کودک خود توضیح دهید که چه انتظاری از او دارید و سرپیچی از قوانینی که خود در وضع آن‌ها نقش داشته می‌تواند چه تبعاتی داشته باشد.

۵.اجازه ورود خشونت را به خانه خود ندهید. خشونت در منزل کودک را می‌ترساند و روحش را آزار می‌دهد. کودک نیاز به خانه‌ای پر از عشق و مهر دارد که بدون ترس در آنجا بزرگ شود. شاید همه کودکانی که در خانه‌های مملو از خشونت زندگی می‌کنند، دچار رفتارهای خشونت‌آمیز نشوند، اما بیشتر آن‌ها در آینده در تعامل با فرزند خشونت دچار مشکل پیچیده‌ای خواهند شد.

نحوه رفتار والدین و هدف‌گذاری‌های صحیح آن‌ها در مسائل مختلف زندگی می‌تواند به یک الگوی کامل و تمام عیار برای کودک بدل شود

۱-مدت زمانی که کودک می‌تواند تلویزیون تماشا کند را به یک تا دو ساعت در روز کاهش دهید. ۲-همواره فیلم یا انیمیشن‌هایی که کودک می‌بیند را کنترل کنید.

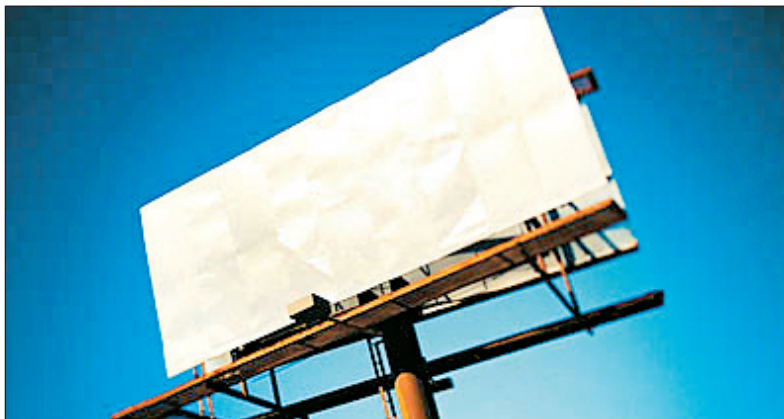
۳-به کودک خود بفهمانید که اگر رفتارهای خشونت‌آمیز داشته باشد در آینده چه زندگی سخت و دشواری خواهد داشت.

۴در رابطه با نحوه تعامل کودک با خشونت‌های محیطی صحبت کنید و به او در ایستادن مقابل خشونت یاری برسانید.

امید است والدین با انجام امور یاد شده بتوانند عفریت خشونت را از حریم خانه و خانواده خود دور کنند.



تبلیغات و رشد اقتصادی و فرهنگی جامعه



می توان گفت عملکرد تبلیغات نوین، همانا ساخت فرهنگ، نهادسازی اجتماعی از طریق ایجاد زیرساخت های مناسب فرهنگی است که به جای مشارکت واقعی مردم، عملاً از سوی عاملان تبلیغ انجام می گیرد. از این هنر با توجه به فراگیری تبلیغات در سطح جامعه می توان برای همسان سازی دیدگاه ها و ایجاد هنجارهای مناسب عملکردی و رفتاری در جامعه مدنی بهره برد.

در بسیاری از موارد بی توجهی به عوامل فرهنگی موجبات خنثی شدن تأثیر پیام تبلیغاتی را فراهم می سازد. پیام تبلیغاتی باید با سطح فکر و بینش و به طور کلی فرهنگ مخاطب هم خوانی داشته باشد. تناسب و هماهنگی بین محتوای پیام و بینش و ذهنیت نقش مهمی در اثرگذاری پیام خواهد داشت.

گفتنی است هنر تبلیغ به تنهایی کافی نیست، این هنر هنگامی کارآمد خواهد بود که موجبات رفع خلأ فرهنگی را با ایجاد تلاش و تحرک در افراد جامعه به منظور پاسخگویی به نیازها فراهم سازد و در نهایت به پویایی، حرکت بیشتر، رونق اقتصادی جامعه و ایجاد رقابت سالم و شکوفایی خلاقیت و همچنین رفاه بیشتر زندگی اجتماعی منجر شود.

شمیسه میرابی محمدی - کارشناس تبلیغات

تبلیغات غیرمستقیم همانطور که از عنوان آن پیداست، ظهور علنی و صریح ندارند و اهداف تبلیغی، غیرمستقیم، پنهان و نامحسوس است و فهمیدن موضوع، نیاز به کمی تأمل دارد که همین امر حس کنجکاوی مخاطب را برمی انگیزد و به همین جهت تأثیر آن نسبت به روش مستقیم عمیق تر است

شناخت ویژگی های گوناگون هر جامعه به خصوص از نظر فکری، رفتاری و اعتقادی است، زیرا با استفاده از جامعه شناسی فرهنگی است که می توان در جامعه مذکور نفوذ، حضور و تأثیر منطقی، سازنده و مثبت داشت. در انتخاب شیوه و محل تبلیغ شناخت فرهنگی و ضرورت زمینه سنجی مناسب فرهنگی بسیار کارساز و تعیین کننده خواهد بود. فرهنگ غنی و دانش بالای مخاطب پیام تبلیغاتی هر چند ممکن است در بدو امر سبب کندی و عدم پیشرفت تبلیغات در رسیدن به اهدافش شود اما در نهایت امر، به رشد کمی و کیفی هدف مورد نظر خواهد انجامید.

تبلیغات سابقه ای به درازی تمدن بشری دارد و در این اواخر، هم گستره حضور و کاربرد آن افزایش یافته و هم نقش آن در بازار تولید، رفع نیازها و مخصوصاً فرهنگ، بیشتر مشاهده می شود. تبلیغات در تحولات عمومی جهان و در تمامی ابعاد فعالیت های بشری اعم از علمی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، شخصی و جمعی تأثیر به سزایی دارد و در تار و پود زندگی انسان و فعالیت های او رخنه کرده است. هدف از تبلیغات مناسب، جهت دادن به جریانی است که زمینه آن در بستر ذهن آرمیده است و قصد دارد تا با برجسته ساختن آنها، اذهان را به سمت دلخواه هدایت کند.

با توجه به شناخت گروه هدف و نیازهای آنان روش های اجرایی تبلیغات عبارتند از:

تبلیغات مستقیم که مبلغ پیام خود را صریح و بی پروا به گروه هدف می رساند. از خصوصیات تبلیغات مستقیم گستره میدان عمل برای آن است. در این روش بیشتر ابزارها و وسایل تبلیغی ارتباط جمعی از جمله رادیو، تلویزیون، تبلیغات محیطی و غیره را می توان به کار گرفت، در این روش نسبت به روش غیرمستقیم از مرحله طراحی، برنامه ریزی تا اجرا تأمل و تدبیر کمتری صرف می شود و از تأثیرگذاری سریع تری برخوردار است. تبلیغات غیرمستقیم همانطور که از عنوان آن پیداست، ظهور علنی و صریح ندارند و اهداف تبلیغی، غیرمستقیم، پنهان و نامحسوس است و فهمیدن موضوع، نیاز به کمی تأمل دارد که همین امر حس کنجکاوی مخاطب را برمی انگیزد و به همین جهت تأثیر آن نسبت به روش مستقیم عمیق تر است.

تبلیغات را می توان در بعد اقتصادی نوعی مبارزه و رقابت برای بازارسازی و توسعه بازار برای افزایش تقاضا تعریف کرد و در واقع از آن به عنوان عنصری برای ایجاد بستری مناسب به منظور آغاز فعالیت استفاده کرد. رسالت هنر مذکور در این بخش ارائه اطلاعات مناسب و جذاب در مورد کالاها و خدمات به مخاطب و ترغیب و متقاعد کردن آنان به خرید یا استفاده از خدمات صاحب تبلیغ است.

از حیث دیگر بزرگترین وظیفه جامعه شناسی،

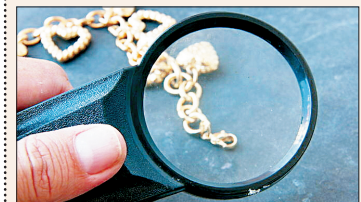
راه های شناخت طلای قلبی از اصل

بسیاری از خریداران طلا در ایران به دلیل بی اطلاعی از راه های شناخت طلای قلبی از اصل تنها به اظهارات فروشندگان طلا اکتفا می کنند. این در حالی است که این شیوه نمی تواند روش چندان مطمئنی برای خرید طلا باشد.

به گزارش ایسنا، یکی از کالاهای مورد علاقه برای خرید، طلا است که همین طلا و مصنوعات جانبی آن در جاهای مختلف با عیارهای مختلف تولید می شود. یکی از موضوعات موثر در تصمیم گیری مردم در لحظه خرید طلا اظهارات و اطلاعاتی است که از سوی فروشنده به خریدار اعلام می شود که از این موارد می توان به کشور سازنده، کیفیت کار و مواد اولیه مصرفی اشاره کرد. به طوری که در لحظه خرید همگان به گفته های فروشنده اعتماد و کالا را خریداری می کنند، بدون این که اطلاعی از عیار و مکان تولید طلا داشته باشند.

به گفته رییس اتحادیه کشوری طلا و جواهرات، در دنیا تمام خودروهایی که مورد استفاده قرار می گیرند دارای شماره ای هستند که مشخصات صاحب و محل تولید آن را بازگو می کنند. در طلا نیز اعداد و حروف گویای تمام اطلاعات است.

محمد کشتی آرای می افزاید: اولین عدد حک شده روی مصنوعات طلا بیانگر عیار آن است که عدد ۹۲۵ در دایره بیضی نشان از نقره با عیار ۹۲۵ است. در کنار آن عدد ۹۰۰ درون کلبه نشان از پلاتین با عیار ۹۰۰ است. البته استاندارد ایران برای پلاتین از عیار ۸۰۰ به بالا شروع می شود. از سویی دیگر نشان طلای ۱۸ عیار عدد ۷۵۰ درون لوزی است.



وی تأکید می کند: عرف صنف طلا در ایران با توجه به معیارهای سازمان استاندارد حک شدن حروف در کنار اعداد است که حرف T نشان تهران، E نشان اصفهان و M نشان شهر مشهد است. در کنار این حروف نیز اعداد دیگری درج می شود که نشان از شماره کارخانه به ثبت رسیده در سازمان استاندارد و اتحادیه کشوری است.

به گفته رییس اتحادیه کشوری طلا و جواهرات به جز برند کارخانه باید حتماً کد به تایید رسیده سازمان استاندارد نیز روی طلا و مصنوعات آن حک شود.

کشتی آرای در پاسخ به این سوال که آیا امکان تقلب در این کدها وجود دارد گفت: هر سیستم حفاظتی و نظارتی مورد هجوم و تقلب قرار می گیرد، اما نباید تمام یک صنف را متقلب دانست. وی با اشاره به این که اختیار کامل به اتحادیه ها داده نشده است، می افزاید: خرید به صورت اعتمادی است و اگر ایراد و اشکالی در خرید وارد باشد، اتحادیه به آن رسیدگی خواهد کرد.

رییس اتحادیه کشوری طلا و جواهر در پایان تأکید کرد: خریداران حتماً فاکتور خود را به عنوان سند کالایی نگهداری کنند تا در صورت ایجاد مشکل در مواقع فروش یا برای اطلاع از صحت و سقم اظهارات فروشنده بتوانند با ارائه نمونه طلا و فاکتور آن به اتحادیه مشکل خود را برطرف کنند.

مشاغل برتر ۲۰۱۴

ارائه می کند.

داده های یو اس ای نیوز توسط دفتر آمار کار ایالات متحده آمریکا برای شناسایی مشاغلی که بیشترین نیازمندی استخدامی را داشته اند، تأمین شده است. نمره دهی مشاغل براساس ۷ شاخص ارزیابی شده اند: دوره ۱۰ ساله رشد، درصد رشد ۱۰ ساله، نرخ اشتغال، متوسط درآمد، نرخ اشتغال، چشم انداز آینده کار، درجه استرس و تعادل کار - زندگی.

افزون بر آن برای رتبه بندی داده ها، بهترین مشاغل ۲۰۱۴، پروفایل های هر شغل، به همراه گشایش های مورد انتظار، فرصت های پیشرفته، ارضای شغلی و درآمد مورد انتظار بررسی می شوند. محتوای مرتبط در سرمقاله با نگاه به مقاله «افزایش مشاغل با پرداخت بالا»، آنچه برای رسیدن به برترین مشاغل تکنولوژی در سال ۲۰۱۴ نیاز است، «برترین مشاغل مناسب با تعادل کار - زندگی» و سایر موارد.

درباره یو اس نیوز و گزارش جهانی

یو اس نیوز و گزارش جهانی یک ناشر چند سامانه ای برای انتشار اخبار و تحلیل هایی است که شامل مجله هفتگی دیجیتال اولی یو اس نیوز، www.usnews.com می شود. تمرکز آن بر بهداشت، امور مالی شخصی، تعلیم و تربیت، مسافرت، ماشین و خدمات عمومی، اخبار ایالات متحده به عنوان یکی از پیشروهای تولید کننده اخبار خدمات و اطلاعات است که کیفیت زندگی خوانندگان خودش را ارتقا می دهد. برای کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی زیر مراجعه کنید:

<http://www.sacbee.com/2014/23/6094730/us-news-world-report-announcet.html>

فهرست کامل رتبه بندی برترین مشاغل ۲۰۱۴

۱۰۰ شغل برتر

۱. توسعه دهنده نرم افزار ۲. تحلیلگر سیستم های کامپیوتری ۳. دندان پزشک ۴. پرستار ۵. داروساز

برترین مشاغل مراقبت های بهداشتی

۱. دندان پزشک ۲. پرستار ۳. داروساز ۴. پرستار پذیرش ۵. فیزیوتراپیست

برترین مشاغل خلاقانه

۱. متخصص روابط عمومی ۲. مدیر هنری ۳. معمار

برترین مشاغل کسب و کار

۱. تحلیلگر تحقیقات بازار ۲. تحلیلگر تحقیقات اجرایی ۳. حسابدار ۴. مشاور مالی ۵. مدیر اجرایی کسب و کار

برترین مشاغل خدمات اجتماعی

۱. دانشکده روانشناسی ۲. کارگران نگهداری و تعمیر ۳. آسیب شناس گفتار - زبان ۴. معلم دبیرستان ۵. تکنسین ناخن

برترین مشاغل تکنولوژی

۱. توسعه دهنده نرم افزار ۲. تحلیلگر سیستم های کامپیوتری ۳. توسعه دهنده وب ۴. تحلیلگر اطلاعات امنیتی ۵. مدیریت پایگاه داده

برترین مشاغل عمرانی

۱. مدیریت ساختمان (سازه) ۲. تخمین زننده هزینه ۳. شیشه بر ۴. لوله کش ۵. کارگر آهن ساختمانی

این زمینه آگاه کردن افراد نسبت به حقوق و وظایف قانونی ایشان باشد تا همسایگان از آزار یکدیگر در امان خواهند بود.

تغییر کاربری ملک

یکی از مصادیق ایجاد نظم در یک جامعه شهری، جداسازی واحدهای مسکونی از واحدهای اداری، تجاری و صنعتی است. طبیعتاً جایی که به سکونت اختصاص داده می‌شود، باید از آرامشی نسبی برخوردار باشد تا بتوان از این آرامش برای استراحت و در کنار خانواده بودن بهره برد. طبیعتاً اماکن تجاری و اداری و صنعتی رفت و آمدهای بسیار، سر و صدا، شلوغی و... است که به هیچ عنوان با اماکن مسکونی سنخیت ندارد. به همین دلیل، یکی از وظایف شهرداری، به عنوان متولی مدیریت شهری، اختصاص واحدهایی برای سکونت و واحدهایی برای کسب و کار است. در همین راستا شهرداری هنگامی که برای ساخت یک بنا پروانه و مجوز ساخت اعطا می‌کند، نوع کاربری ساختمان را در پروانه صادره قید می‌کند.

به گزارش پایگاه آموزشی مهداد، بر اساس قانون، از یک واحد آپارتمان احداثی منحصر ا همان استفاده‌ای می‌تواند صورت بگیرد که در کاربری قید شده است. تبصره بند ۲۴ ماده ۵۵ قانون شهرداری، این سازمان در شهرهایی که نقشه جامع آن تهیه شده باشد، مکلف است طبق ضوابط نقشه مذکور در پروانه‌های ساختمانی نوع استفاده از ساختمان را قید کند. در صورتی که بر خلاف مندرجات پروانه ساختمانی در منطقه غیر تجاری محل کسب یا پیشه یا تجارت دایر شود، شهرداری مورد را در کمیسیون مقرر در تبصره یک ماده صد این قانون مطرح می‌کند و کمیسیون در صورت احراز تخلف مالک یا مستاجر، با تعیین مهلت مناسب، که نباید از دو ماه تجاوز کند، در مورد تعطیلی محل کسب یا پیشه یا تجارت ظرف مدت یک ماه تصمیم می‌گیرد.

این تصمیم به وسیله ماموران شهرداری اجرا می‌شود و کسی که عالماً از محل مزبور پس از تعطیلی برای کسب و پیشه یا تجارت استفاده کند به حبس جنه‌ای از شش ماه تا دو سال و جزای نقدی از پنج هزار و یک ریال تا ده هزار ریال محکوم خواهد شد و محل کسب نیز مجدداً تعطیل می‌شود. البته دایر کردن دفتر و کالت و مطب و دفتر اسناد رسمی و ازدواج و طلاق و دفتر روزنامه و مجله و دفتر مهندسی به وسیله مالک از نظر این قانون استفاده تجاری محسوب نمی‌شود.

رفت و آمد و صحبت کردن روی پله‌ها، گوش دادن به موسیقی، تعمیرات داخلی خانه، تغییر شبانه دکوراسیون، دوییدن و بازی کودکان، بوق زدن در مجتمع، استفاده از وسایلی چون تردمیل در آپارتمان و فرستادن بچه‌ها به بیرون از واحد بدون در نظر گرفتن حقوق دیگران بخشی از مشکلاتی است که آپارتمان‌نشینان با آن دست به گریبانند.



گاه در طراحی ساختمان‌ها، آسایش افراد فدای زیبایی ظاهری شده است. مثلاً گاهی درهای ورودی دو واحد مسکونی طوری در کنج دیوار تعبیه شده است که اگر هر دو همزمان از خانه خارج شوند، به یکدیگر برخورد خواهند کرد

شاید مهم‌ترین عامل رعایت نکردن حقوق دیگران، ناآشنایی افراد با حقوق و وظایف آپارتمان‌نشینی، بی‌اطلاعی از عواقب رعایت نکردن حقوق و حتی ناآگاهی نسبت به حقوق همسایه باشد. شاید رعایت این حقوق در جامعه از ضمانت کافی برخوردار نیست. لذا گاه افراد با وجود آگاهی از حقوق همسایگان نفع آنی را ترجیح می‌دهند و حقوق دیگران را زیر پا می‌گذارند. شاید بهترین اقدام در

بسی توجهی به طراحی و ساخت اصولی بنا است که با کمی توجه در مرحله ساخت قابل پیشگیری است، بر اهمیت الزام طراحان و سازندگان به رعایت خصوصیات کیفی استعدادهای فضایی مشاعات در ساختمان‌ها و فضاهای مشترک تأکید می‌کند. او می‌گوید: طراح و سازنده یک بنا در هنگام ساخت آن باید با دقت متوجه این نکته باشد که فضای اختصاص داده

شده به راهرو و نحوه چینش اضلاع مختلف ساختمان باید چگونه باشد. اتاق‌ها، دیوارها و مصالح به کار رفته باید چگونه باشند تا در مقابل فلان حجم از سر و صدا ایستادگی کنند. طراح باید بداند که هر چه تعداد واحدهای یک مجتمع انبوه‌تر می‌شود، به تبع آن حجم سر و صدا نیز افزایش پیدا می‌کند.

عادات ناهمگون همسایگان

فرهنگ همسایه‌داری یا آپارتمان‌نشینی همان هنجارها و ارزش‌هایی است که برای همگان معقول و ارزشمند است و افکار و احساسات و رفتار آنها را شکل داده یا به نوعی تحت تأثیر قرار می‌دهد، چیزی است که تقریباً همه در ضمیر خود بدان باور دارند و رعایت آن از جانب دیگران را حق خود می‌دانند ولی در میدان عمل به دلیل نبود زمینه مناسب برای رفتار عادلانه، خودخواهی یا سهل‌انگاری آن‌را زیر پای می‌گذارند.

بی‌توجهی به نظافت و زیبایی ساختمان و سر و صدای فراوان ناشی از مهمانی‌های بی‌موقع شبانه،

ادامه از صفحه اول

استفاده بهینه از زمین بر پایه حداقل سطح اشغال و تراکم جمعیت بالا یکی از فواید این مجموعه‌ها است چرا که از پی آن هزینه‌های بسیاری کاهش می‌یابد از جمله نظافت خیابان‌ها به دلیل کم‌شدن وسعت شهر، تأمین روشنایی و... نزدیک شدن مراکز تفریحی و عمومی به دلیل اینکه منازل مسکونی سطح کمتری از شهر را اشغال می‌کنند. لذا فاصله این مراکز نیز کمتر خواهد شد که خود کم‌شدن هزینه‌های اقتصادی و حمل و نقل را در پی دارد.

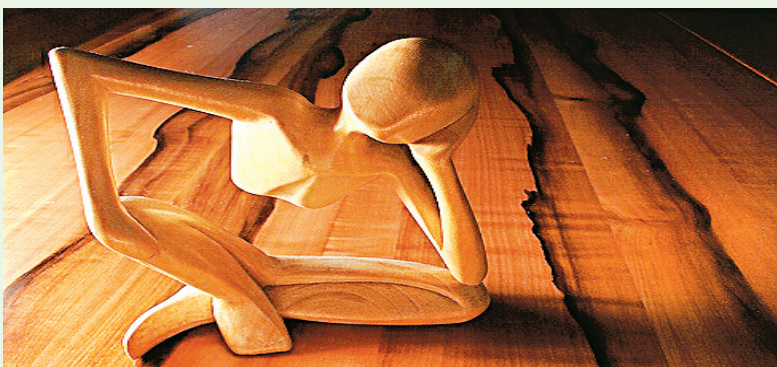
اما آپارتمان برای خانواده‌های بچه‌دار ایده‌آل نیست زیرا والدین برای کمتر شدن مزاحمت برای سایر همسایه‌ها از بازی بچه‌ها در درون واحدهای مسکونی جلوگیری می‌کنند. این محدودیت کودکان را از حرکات طبیعی مورد نیازشان محروم می‌کند که در نتیجه سبب به وجود آمدن رفتارهای غیر اجتماعی گوشه‌گیری و تماشای بیش از حد تلویزیون یا عادت به بازی‌های کامپیوتری در آنها خواهد شد. همچنین والدین ممکن است مانع بازی کودکان در حیاط شوند زیرا نظارت بر آنها ممکن نیست زیرا پنجره تمام خانه‌ها مشرف به حیاط نیست.

طراحی نامناسب مبلمان شهری

گاه در طراحی ساختمان‌ها، آسایش افراد فدای زیبایی ظاهری شده است. مثلاً گاهی درهای ورودی دو واحد مسکونی طوری در کنج دیوار تعبیه شده است که اگر هر دو همزمان از خانه خارج شوند، به یکدیگر برخورد خواهند کرد. قطر دیوارها و سقف و مصالح به کار رفته در ساختمان عایقی برای سرما و گرما و سروصدا نیست به طوری که همسایه‌های مجاور یا طبقات روی هم کاملاً در جریان آنچه در خانه دیگری رخ می‌دهد، قرار دارند. کنتورهای مشترک برق، گاز و آب در بسیاری موارد موجب بروز اختلافاتی میان ساکنان می‌شود. سایه آپارتمان‌های بلندتر بر روی ساختمان‌های اطراف می‌افتد و همسایگان را از دریافت نور خورشید و هوای آزاد محروم می‌کند. به علاوه گاه فرم فیزیکی این ساختمان‌ها نقش اساسی در ارتکاب جرم بازی می‌کنند. به علت نبود نظارت بر فضاهای عمومی، در ورودی ساختمان بر روی هر کسی باز است و ساکنان نسبت به جرائم و خشونت‌های اجتماعی آسیب‌پذیر هستند.

یک مهندس معماری شهری، با اشاره به این که بخشی از مشکلات آپارتمان‌نشینی نتیجه مستقیم

۳۰ ویژگی انسان عقلانی



محمود سریع‌القلم، استاد دانشکده علوم اقتصادی و سیاسی دانشگاه شهید بهشتی، استادی که اعتلای ایران و ایرانیان از راه کمک به توسعه عقلانیت، یکی از دغدغه‌های سالیان‌وی بوده و هست، در مطلبی سی ویژگی از انسان عقلانی را یادآور شده است. به گزارش تابناک، سی ویژگی که استاد دانشگاه شهید بهشتی برای یک انسان عقلانی برشمرده، به شرح زیر است:

یک انسان عقلانی باید...

۱. در روز حداقل یک بار بگوید «من نمی‌دانم».
۲. کمتر از کسی تقاضایی داشته باشد و عمدتاً به همت، فکر، برنامه‌ریزی و زحمات خود اتکا کند.
۳. در موضوعاتی که اطلاعات کلی دارد، اظهار نظر نکند.
۴. دغدغه کانونی زندگی او، بهترین عملکرد در حرفه‌اش باشد.
۵. به استقبال کسی برود که با او تفاوت یا حتی تضاد فکری دارد.
۶. بدون اجازه قبلی از کسی، سخن او را به شخص دیگری بازگو نکند.
۷. زیاده‌را به خیابان و از اتومبیل به بیرون پرت نکند.
۸. با رعایت حروف اضافه و با نهایت دقت، «نقل قول» کند.
۹. دائماً در حال تغییر و بهتر شدن باشد، به طوری که اطرافیان تغییر را حس کنند.
۱۰. از اینکه دیگران را به خود و افکار خود دعوت

۱. و شکوفایی خود استفاده کند، چون تأثیر قدرت مندترین نمایش توانایی‌های انسان‌هاست.
۲۱. در هر نوع تصمیم‌گیری از خرید مهابی تا مسایل جدی حرفه‌ای، راه‌های مختلف را مکتوب کند، مطالعه کند، مشورت کند و با دقت ۹۰ درصدی به نتیجه برسد.
۲۲. با عمل خود به دیگران نشان دهد، تفاوت میان هشت و هشت و یک دقیقه را می‌داند.
۲۳. در روز حداقل از پنج نفر قدر دانی کند: به خاطر نزاکت، اخلاق، دانش و خلاقیت آن‌ها.
۲۴. قبل از قضاوت در مورد کسی، حداقل ۱۰ ساعت با او تعامل فکری رود و برقرار کند تا با جهان او آشنا شود.
۲۵. «ناراحت شدن» از توانایی‌ها، ظرفیت‌ها و برتری‌های دیگران را در خود به تعطیلی بکشد.
۲۶. اجازه دهد افراد، سخن خود را تمام کنند.
۲۷. به موسیقی به عنوان یک منبع تمرکز، آرامش و خودآشنایی نگاه کند.
۲۸. حداقل ۲۰ درصد وقت خود را صرف توسعه فردی، فکری، اخلاقی و مدنی نماید.
۲۹. در صحبت کردن، یک سوم سؤال کند و دو سوم قضاوت. بعد از پنج سال پنج ششم سؤال و یک ششم قضاوت.
۳۰. حداقل یک ساعت در روز مطالعه کند.

۱۶. هر دو سال یک بار، با ارزیابی کارها و رفتارهای خود، به اشتباهات گذشته پی ببرد و خود را اصلاح کند.
۱۷. با عبارت «من اشتباه کردم» به صلح دائمی برسد.
۱۸. حرم شهروندان را رعایت کند: در نظم صفوف، خودپسنداز بانک، پارک کردن، نزاکت عمومی، عابر پیاده، صحبت آرام.
۱۹. آن‌قدر برای قوای فکری و روحی خود وقت گذاشته باشد که نیاز به تایید و تمجید دیگران در خود را، در یک دوره پنج ساله به صفر برساند.
۲۰. از رفتن به تأثیر به عنوان منبعی برای رشد

امروز در تاریخ

امیر اتور روم با گاز زغال کشته شد

فلاویوس کلاودیوس ژوویانوس ۱۷ فوریه سال ۳۶۴ میلادی در راه بازگشت به ایتالیا، در آناتولی غربی (جنوب غربی ترکیه امروز) «گاز زغالی شد» و درگذشت. ژوویانوس ۲۶ ژوئن سال ۳۶۳ پس از مرگ ژولیان که در جنگ با شاپور دوم -شاه وقت ایران از دودمان ساسانیان مجروح و بر اثر شدت جراحت وارده در گذشته بود به سمت امپراتور انتخاب شد. درباره علت مرگ ژوویان: در روایات، متعدد است. بیشتر مورخان نوشته اند که چون برغم مخالفت افسران ارتش روم، به شاپور دوم -شاه ساسانی ایران امتیاز داد و آنده بود طبق نقشه این افسران در اتناي خواب، زغال نیمسوز به خوابگاهش برده و او را با «گاز زغال» مسموم کرد.

من تلگرافخانه ایران از قید کنترل انگلستان

سال هاپس از حذف قاجاریه از سلطنت و لغو موافقتنامه تقسیم ایران میان انگلستان و روسیه به دو منطقه نفوذ، تازه در این روز در سال ۱۳۱۰ تلگرافخانه ایران از قید کنترل موسسه انگلیسی، «تلگراف هندوستان» آزاد شد و استقلال یافت.

ایران و جمعیت تهران در سال ۱۳۱۹

سرشماری از نفوس ایران در سال ۱۳۱۹ تا ۱۳۸۱ بهمن این سال آغاز شد و چند روز ادامه داشت. نتایج این سرشماری دوازده روز بعد (دهم اسفند) در روزنامه ها انتشار یافت. طبق اطلاعات رسمی منتشره، جمعیت ایران در آن سال ۱۸ میلیون و ۳۳۹ هزار نفر بود. در این اطلاعات، جمعیت شهر تهران ۵۴۰ هزار تن ذکر شده بود.

قوام السلطنه به مسکورفت

قوام السلطنه نخست وزیر وقت که تازه به این سمت منصوب شده بود وظایف وزیر امور خارجه و کشور را هم، خود بر عهده داشت از چنین روزی در سال ۱۳۲۴ فرماندهی ژاندارمری کشور را هم بر عهده گرفت او یک روز پس از آن برای مذاکره با مقامات شوروی پیرامون تخلیه ایران باتوجه به اوضاع آذربایجان رهسپار مسکو شد.

ایرانیان از بستن کنسولگری های انگلستان

معتمدان محلی چند شهر بزرگ کشور که از جانب همشهریان خود در تهران اجتماع کرده بودند ۲۸ بهمن ۱۳۳۰ در نامه‌ای که به دکتر مصدق (رئیس وقت دولت) تسلیم داشتند خواستار شدند که یکم بهمن (۲۱ ژانویه) روز ملی و تعطیل عمومی اعلام شود.

به تصمیم مصدق، در این روز کنسولگری های انگلستان در ایران بسته شده بود و به این مناسبت مردم در سراسر کشور دست به شادمانی و برپا کردن مجالس جشن و سرور زده بودند که از آن روز تا سه هفته ادامه داشت.

www.iranianshistoryonthistday.com

قاب امروز



یک دوربین در ۲ نگاه / منبع: تلگراف

داستان کوتاه

هدف

استاد در مزرعه گندم قدم می زد که یکی از شاگردانش نرسد او آمد و گفت: چرا نمی توانی مسیر درست زندگی را پیدا کنی؟ استاد حلقه ای در خدمت راست شاگردش دید و پرسید، این چیست؟ شاگرد گفت: این انگشتی یادگار پاک پدرم است. استاد از شاگرد خواست تا حلقه را به او بدهد و سپس او حلقه را با قدرت تمام به میان مزرعه پرتاب کرد. شاگرد فریاد کشید: استاد برای چه این کار را کردید، اکنون من باید همه کارهایم را رها کنم و دنبال انگشتی بگردم. استاد گفت: بسم خودت جواب سئوال تو را دادی، هدف مسیر اصلی زندگی چیست و با دنبال کردن آن مسیر را می یابی. برو به هدف برس.

* مترجم: آرشد میری خانی
* منبع: academictips.org

سُر ایه

آن روز که کار مهر گردون زده‌اند

مُهر زر عاشقی دگرگون زده‌اند

واقف نشوی به عقل، تا چون زده اند

کاین زر ز سرای عقل بیرون زده‌اند

سنایی

يند بزرگان

- جرم این است که ندانیم زندگی خیلی ساده تر از اینهاست که ما فکر می‌کنیم.

- شما بدون تسلط بر خود نمی توانید فاتح دیگران باشید.

- انسان اگر ناخوش باشد و کار کند بهتر از این است که سلامت باشد و بیکار بنشیند .

کازوبون

۹۹۹ سودوگو

5	1				9			
			5			6	7	9
6		9			2			
					6	7	8	
		8				9		
	2	3	1					
			7			2		8
1	8	6			5			
			3				2	5

8	3	4	1	9	6	7	2	5
7	2	5	8	3	4	1	9	6
1	9	6	7	2	5	8	3	4
3	8	3	6	5	1	9	7	2
9	1	7	4	8	2	6	5	3
6	5	2	3	7	9	4	8	1
2	4	8	9	6	3	5	1	7
3	7	1	5	4	8	2	6	9
5	6	9	2	1	7	3	4	8

حل ۹۹۸

۳۵۱۲ **جدول شرح در متن** غلامحسین باغبان

سوخست و ساز بدن	به خواسته کسی عمل کردن	کشور کامپلا	تاریخ نگار کافی	بی پایه واحد پول ترکیه	بدست آوردن شهر گلستان
م					
فیلم رخشان بنی اعتماد					
تنگ تو خالی! سنجش			دیوان عمل دوست مقام پرزنی		درف خوردنی از مرکبات
			ساده لوح مشکی		
				مولا و آقا پشتنه خاک	
چوب سخت قیمتی انسانیت				مختف می شدی	
و			قلعه حسن صباح قطع کردند	م	
مرثیه دیواره	پیتر دردناک		تاسوعا		
بستر چشم					
باران ریز					

حل

۳۵۱۱